

國立臺灣藝術大學 函

電子公文

地址：22058台北縣板橋市大觀路1段59號

承辦人：馬詩美

電話：(02)22722181轉2701

傳真：(02)29663316

受文者：國立屏東教育大學

發文日期：中華民國99年7月7日

發文字號：台藝大藝政字第0992540075號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明（0992540075-1.DOC、0992540075-2.JPG，共2個電子檔案）

主旨：2010「文化的軌跡：文化治理的挑戰與創新」博碩士生學術論文研討會徵稿，敬請協助公告。

說明：

- 一、為促進學術文化之交流以及針對目前文化政策發展的動力、面臨的挑戰進行回應，本校藝術與文化政策管理研究所預訂於本年（99年）10月辦理2010「文化的軌跡：文化治理的挑戰與創新」學術論文研討會。
- 二、本次研討會以文化政策的發展與轉變、文化產業及消費社會、政治認同與文化差異性、藝文機構經營管理與挑戰、文化全球化現象相關議題為主題廣泛徵求稿件。徵稿公告詳如附件，敬請協助公告。

正本：公私立大專校院

副本：本校藝術與文化政策管理研究所

99/07/07
09:15:35

提呈：

1. 轉知本院各系所週知，並公告於本院首頁。
2. 文陳閱存參。

如 附



人文社會學院院長 周德禎

6913

助教林婷婷 7/13

2010「文化的軌跡：文化治理的挑戰與創新」

博碩士生學術論文研討會

【徵稿公告】

一、研討會目的與主題：

文化治理近年已成為理解全球文化政策研究一個相當關鍵的概念，治理性擴展了傳統文化政策的分析範疇與研究領域。一方面研究的行動者不再僅限於個別政府組織，更涵蓋了私人公司、非政府組織、跨國機構、壓力團體與社會運動，文化治理提供一個彈性的架構去分析不同行動者之間的關係與互動。

另一方面，由於全球化所形成的文化商品、符號與資訊的大量流通現象，治理性也提供一個網絡式的整合視野，分析的焦點從地方到全球層面，並得以研究不同層面文化資源、符號意義以及權力的生產、分配與消費的過程。

然而文化治理不只意味著文化是治理的對象，文化亦是一種治理的工具與技術。尤其是在文化與其他領域，如都市規劃、地方產業、市場經濟及政治認同等領域的關係更加密切與複雜，文化的內涵日益複雜，文化的界線也越來越模糊，這也為文化治理提出新的課題與挑戰。從如何解決好萊塢影音文化產品的全球霸權到如何分析博物館展示奇觀化的現象，都已超出既有文化政策研究的傳統思維，透過文化治理的概念將使我們能提出新的分析視野與解決方案。

本次會議希望能針對目前文化政策發展的動力、面臨的挑戰進行回應，並提出新的思維與發展策略，本次會議徵求以下主題文章：

- (一) 文化政策的發展與轉變議題；
- (二) 文化產業及消費社會議題；
- (三) 政治認同與文化差異性議題；
- (四) 藝文機構經營管理與挑戰議題；
- (五) 文化全球化現象相關議題。

二、投稿方式：敬請備齊下列資料，將電子檔寄至信箱 2010culture@gmail.com

(主旨為 2010 文化的軌跡：文化治理的挑戰與創新投稿論文摘要)：

(一) 投稿申請表一份(檔案名稱格式：投稿者申請表_您的全名)，見附件一；

(二) 論文摘要(檔案名稱格式：論文摘要全名_您的全名)，見附件二，註：電子檔以 Windows word2003 版本為原則，收到本單位回覆函即完成申請手續，未收到回覆請來電確認。

三、建議論文摘要包括：問題意識或重要性、研究方法或設計、研究發現、討論或建議之說明、關鍵詞(不超過五個)。

四、審查方式：由本籌備小組送請相關學者專家審查，採匿名審稿制度。審查結果將於民國 99 年 8 月 1 日於藝政所網站公告，並通知投稿者。

五、論文摘要截止日：即日起至民國 99 年 7 月 20 日止。

- 六、 論文全文截止日：論文摘要通過審查者請於民國 99 年 9 月 15 日前繳交論文全文電子檔，論文全文不得為已出版者，論文內容本研討會將不予以審查，作者自負論文學術品質之責任。論文字數以 8000 至 15,000 字以內為原則，論文格式參考 APA 撰稿體例。
- 七、 聯絡人：蔡先生，電話：02-22722181ext 2701
- 八、 主辦單位：國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所
- 九、 會議時間：民國 99 年 10 月 29 日（星期五）
- 十、 會議地點：國立臺灣藝術大學

附件一

國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所

2010「文化的軌跡：文化治理的挑戰與創新」博碩士生學術論文研討會
投稿申請表

論文 名稱	
姓 名	
學 校 系 所	
學 歷	☐ 博士_____年級 ☐ 碩士_____年級
電 話	O: H:
手 機	
聯 絡 地 址	
E-mail	

附件二

中文論文題目(14pt, 標楷體粗體, 置中對齊)

作者姓名

E-mail:

(10pt, 標楷體, 置中對齊)

摘要(14pt, 標楷體粗體, 置中對齊)

論文摘要建議重點應包括, 問題意識或重要性、研究方法或設計、研究發現、討論或建議之說明。(摘要內文, 12pt, 標楷體, 單行行距)

關鍵詞: 5 個關鍵詞為限 (10pt, 標楷體粗體)

2010文化的軌跡： 文化治理的挑戰與創新

2010 Cultural Trajectory:
Challenge and Innovation in Cultural Governmentality
博碩士生學術論文研討會

徵稿主題：（一）文化政策的發展與轉變議題
（二）文化產業及消費社會議題
（三）政治認同與文化差異性議題
（四）藝文機構經營管理與挑戰議題
（五）文化全球化現象相關議題

投稿方式：

請將電子檔寄至信箱2010culture@gmail.com

論文摘要截止日：即日起至民國99年7月20日止。

論文全文截止日：論文摘要通過審查者請於民國99年9月15日前繳交

詳細說明請查詢台灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所網頁

* 聯絡人：蔡先生，電話：02-22722181ext 2701

* 主辦單位：國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所

The graduate school of Art-Culture Policy and Management of National Taiwan University of Arts

* 會議時間：民國99年10月29日（星期五）

* 會議地點：國立臺灣藝術大學