

107 學年度第 1 學期屏東學概論課程教學進度表

課程時間	星期五 5、6 節				星期五 7、8 節				
	課程地點	民生校區五育樓 101 教室	屏師校區敬業樓 307 教室	屏師校區敬業樓 509 教室	民生校區五育樓 103 教室	民生校區五育樓 204 教室	屏師校區敬業樓 307 教室	屏商校區教學二館 北 N104 教室	屏商校區教學二館 中 M214 教室
	授課教師	社發系李錦旭 社發一	原專班李馨慈 原專一	視藝系張繼文 視藝一及音樂一	音樂系 連憲升、周明傑 英語一	中文系黃文車 中文一	文創系易毅成 文創一	應日系張月環 應日一	應英系潘怡靜 應英一
	開課班級								
第 1 週 9/14	課程導論 (民生校區教學科技館視訊會議廳)								
第 2 週 9/21	屏東社會發展(一)	屏東族群(一)	屏東美術(一)	屏東音樂(一)	屏東文學(一)	屏東文創(一)	日治時期屏東文化(一)	屏東節慶英語(一)	
第 3 週 9/28	屏東社會發展(二)	屏東族群(二)	屏東美術(二)	屏東音樂(二)	屏東文學(二)	屏東文創(二)	日治時期屏東文化(二)	屏東節慶英語(二)	
第 4 週 10/5	屏東文學(一)	屏東文創(一)	屏東音樂(一)	屏東族群(一)	屏東美術(一)	日治時期屏東文化(一)	屏東節慶英語(一)	屏東社會發展(一)	
第 5 週 10/12	屏東文學(二)	屏東文創(二)	屏東音樂(二)	屏東族群(二)	屏東美術(二)	日治時期屏東文化(二)	屏東節慶英語(二)	屏東社會發展(二)	
第 6 週 10/19	屏東美術(一)	日治時期屏東文化(一)	屏東族群(一)	屏東文創(一)	屏東音樂(一)	屏東節慶英語(一)	屏東社會發展(一)	屏東文學(一)	
第 7 週 10/26	屏東美術(二)	日治時期屏東文化(二)	屏東族群(二)	屏東文創(二)	屏東音樂(二)	屏東節慶英語(二)	屏東社會發展(二)	屏東文學(二)	
第 8 週 11/2	屏東音樂(一)	屏東節慶英語(一)	屏東文創(一)	日治時期屏東文化(一)	屏東族群(一)	屏東社會發展(一)	屏東文學(一)	屏東美術(一)	
第 9 週 11/9	屏東音樂(二)	屏東節慶英語(二)	屏東文創(二)	日治時期屏東文化(二)	屏東族群(二)	屏東社會發展(二)	屏東文學(二)	屏東美術(二)	
第 10 週 11/16	屏東族群(一)	屏東社會發展(一)	日治時期屏東文化(一)	屏東節慶英語(一)	屏東文創(一)	屏東文學(一)	屏東美術(一)	屏東音樂(一)	

107 學年度第 1 學期屏東學概論課程教學進度表

課程時間	星期五 5、6 節				星期五 7、8 節				
	課程地點	屏師校區敬業樓 307 教室	屏師校區敬業樓 509 教室	民生校區五育樓 103 教室	民生校區五育樓 204 教室	屏師校區敬業樓 307 教室	屏商校區教學二館 北 N104 教室	屏商校區教學二館 中 M214 教室	
	授課教師	社發系李錦旭 社發一	原專班李馨慈 原專一	視藝系張繼文 視藝一及音樂一	音樂系 連憲升、周明傑 英語一	中文系黃文車 中文一	文創系易毅成 文創一	應日系張月環 應日一	應英系潘怡靜 應英一
	開課班級	屏東族群(二)	屏東社會發展(二)	日治時期屏東文化 (二)	屏東節慶英語(二)	屏東文創(二)	屏東文學(二)	屏東美術(二)	屏東音樂(二)
第 11 週 11/23	屏東文創(一)	屏東文學(一)	屏東節慶英語(一)	屏東社會發展(一)	日治時期屏東文化 (一)	屏東美術(一)	屏東音樂(一)	屏東族群(一)	
第 12 週 11/30	屏東文創(二)	屏東文學(二)	屏東節慶英語(二)	屏東社會發展(二)	日治時期屏東文化 (二)	屏東美術(二)	屏東音樂(二)	屏東族群(二)	
第 13 週 12/7	日治時期屏東文化 (一)	屏東美術(一)	屏東社會發展(一)	屏東文學(一)	屏東節慶英語(一)	屏東音樂(一)	屏東族群(一)	屏東文創(一)	
第 14 週 12/14	日治時期屏東文化 (二)	屏東美術(二)	屏東社會發展(二)	屏東文學(二)	屏東節慶英語(二)	屏東音樂(二)	屏東族群(二)	屏東文創(二)	
第 15 週 12/21	校慶補假日								
第 16 週 12/28	屏東節慶英語 (一)(二)	屏東音樂(一)(二)	屏東文學(一)(二)	屏東美術(一)(二)	屏東社會發展 (一)(二)	屏東族群(一)(二)	屏東文創(一)(二)	日治時期屏東文化 (一)(二)	
第 17 週 1/4	徐如林專題演講 (民生校區國際會 議廳)								
第 18 週 1/11									