

112 學年度第 1 學期屏東學概論課程教學進度表

課程時間	星期三 5、6 節							
課程地點	民生校區五育樓 視聽(三)教室	民生校區五育樓 307 教室	屏師校區敬業樓 409 教室	民生校區五育樓 308 教室	民生校區五育樓 102 教室	屏師校區敬業樓 502 教室	屏商校區教學二館 北 N104 教室	屏商校區教學二館 南 S221 教室
授課教師	社發系李錦旭	文創系賀瑞麟	視藝系張繼文	音樂系 連憲升、周明傑	中文系余昭玟	原專班李馨慈	應日系佐藤敏洋	應英系潘怡靜
開課班級	社發一	文創一	視藝一及音樂一	英語一	中文一	原專一	應日一	應英一
第 1 週 9/6	屏東社會發展(一)	屏東文創(一)	屏東美術(一)	屏東音樂(一)	屏東文學(一)	屏東族群(一)	日治時期屏東文化 (一)	屏東節慶英語(一)
第 2 週 9/13	屏東社會發展(二)	屏東文創(二)	屏東美術(二)	屏東音樂(二)	屏東文學(二)	屏東族群(二)	日治時期屏東文化 (二)	屏東節慶英語(二)
第 3 週 9/20	屏東文創(一)	屏東社會發展(一)	屏東音樂(一)	屏東美術(一)	屏東族群(一)	屏東文學(一)	屏東節慶英語(一)	日治時期屏東文化 (一)
第 4 週 9/27	屏東文創(二)	屏東社會發展(二)	屏東音樂(二)	屏東美術(二)	屏東族群(二)	屏東文學(二)	屏東節慶英語(二)	日治時期屏東文化 (二)
第 5 週 10/4	日治時期屏東文化 (一)	屏東節慶英語(一)	屏東社會發展(一)	屏東文創(一)	屏東美術(一)	屏東音樂(一)	屏東文學(一)	屏東族群(一)
第 6 週 10/11	日治時期屏東文化 (二)	屏東節慶英語(二)	屏東社會發展(二)	屏東文創(二)	屏東美術(二)	屏東音樂(二)	屏東文學(二)	屏東族群(二)
第 7 週 10/18	屏東節慶英語(一)	日治時期屏東文化 (一)	屏東文創(一)	屏東社會發展(一)	屏東音樂(一)	屏東美術(一)	屏東族群(一)	屏東文學(一)
第 8 週 10/25	屏東節慶英語(二)	日治時期屏東文化 (二)	屏東文創(二)	屏東社會發展(二)	屏東音樂(二)	屏東美術(二)	屏東族群(二)	屏東文學(二)
第 9 週 11/1	屏東文學(一)	屏東族群(一)	日治時期屏東文化 (一)	屏東節慶英語(一)	屏東社會發展(一)	屏東文創(一)	屏東美術(一)	屏東音樂(一)
第 10 週 11/8	屏東文學(二)	屏東族群(二)	日治時期屏東文化 (二)	屏東節慶英語(二)	屏東社會發展(二)	屏東文創(二)	屏東美術(二)	屏東音樂(二)
第 11 週 11/15	屏東族群(一)	屏東文學(一)	屏東節慶英語(一)	日治時期屏東文化 (一)	屏東文創(一)	屏東社會發展(一)	屏東音樂(一)	屏東美術(一)

112 學年度第 1 學期屏東學概論課程教學進度表

課程時間	星期三 5、6 節							
課程地點	民生校區五育樓 視聽(三)教室 社發系李錦旭 社發一	民生校區五育樓 307 教室 文創系賀瑞麟 文創一	屏師校區敬業樓 409 教室 視藝系張繼文 視藝一及音樂一	民生校區五育樓 308 教室 音樂系 連憲升、周明傑 英語一	民生校區五育樓 102 教室 中文系余昭玟 中文一	屏師校區敬業樓 502 教室 原專班李馨慈 原專一	屏商校區教學二館 北 N104 教室 應日系佐藤敏洋 應日一	屏商校區教學二館 南 S221 教室 應英系潘怡靜 應英一
授課教師								
開課班級								
第 12 週 11/22	屏東族群(二)	屏東文學(二)	屏東節慶英語(二)	日治時期屏東文化 (二)	屏東文創(二)	屏東社會發展(二)	屏東音樂(二)	屏東美術(二)
第 13 週 11/29	屏東美術(一)	屏東音樂(一)	屏東文學(一)	屏東族群(一)	日治時期屏東文化 (一)	屏東節慶英語(一)	屏東社會發展(一)	屏東文創(一)
第 14 週 12/6	屏東美術(二)	屏東音樂(二)	屏東文學(二)	屏東族群(二)	日治時期屏東文化 (二)	屏東節慶英語(二)	屏東社會發展(二)	屏東文創(二)
第 15 週 12/13	屏東音樂(一)	屏東美術(一)	屏東族群(一)	屏東文學(一)	屏東節慶英語(一)	日治時期屏東文化 (一)	屏東文創(一)	屏東社會發展(一)
第 16 週 12/20	屏東音樂(二)	屏東美術(二)	屏東族群(二)	屏東文學(二)	屏東節慶英語(二)	日治時期屏東文化 (二)	屏東文創(二)	屏東社會發展(二)