

國立屏東大學 111學年度第1學期 教學課程綱要

※為保護智慧財產權，請勿非法影印教科書。

課程學分數：1.00(2.00小時)

授課老師：黃勤恩(372000)

必選修：必

開課序號	0201
科目名稱	音樂基礎訓練(MUS1302)
科目英文名稱	Musicianship
授課語言	國語
主要教學型態	課堂教學
教學目標	Training students' interval, melody, harmony, and rhythm control capabilities. From the simple to the complex, step by step, so that students can listen to distinguish different degrees intervals, chord transposition, harmony and tonal changes were to sing correctly the pitch and at the same time playing and singing with the ability of different voices to write, beat complex rhythms enhance the overall musical students to learn and lay the basis of ability and performance.
每週課程內容及教學方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. (09/08) : Introduction, Music Terminology 2. (09/15) : Interval 3. (09/22) : Mixed Rhythm 4. (09/29) : Mixed Rhythm 5. (10/06) : Mixed Rhythm 6. (10/13) : Mixed Rhythm 7. (10/20) : Major cadence 8. (10/27) : Midterm Listening Test 9. (11/03) : Midterm Sight-sing Test 10. (11/10) : Two against Three, Three against Four 11. (11/17) : Cadence with Major Scales 12. (11/24) : Teacher's Concert 13. (12/02) : Harmonization with Major Scale 14. (12/09) : Chorale 15. (12/16) : Chorale 16. (12/23) : Final Listening Test 17. (12/29) : Final Sight-sing Test 18. (01/05) : Final Discussion
核心能力	
預期學習成果	
與預期學習成果搭配的多元評量	<ol style="list-style-type: none"> 一、 Homework 50% 二、 Midterm 20% 三、 Final 20% 四、 Attendance 10%

主要讀本	新曲、聽音的練習（旋律篇） 飯田正紀著 全音樂普出版社 節奏練習（基礎與應用篇）鈴木英明著 節奏訓練（音樂訓練系列1）邱垂堂著 調性視唱教本 陳茂萱等人著 J. S. Bach: 371 Vierstimmige Choralgesänge
參考書目	新曲、聽音的練習（旋律篇） 飯田正紀著 全音樂普出版社 節奏練習（基礎與應用篇）鈴木英明著 節奏訓練（音樂訓練系列1）邱垂堂著 調性視唱教本 陳茂萱等人著
其他事項	e-mail: 教學平台網址: 聯絡電話: