

國立屏東大學 111學年度第1學期 教學課程綱要

※為保護智慧財產權，請勿非法影印教科書。

課程學分數：2.00(2.00小時)

授課老師：葉乃菁(468000)

必選修：選

開課序號	0473
科目名稱	鋼琴合作藝術(MUI2332)
科目英文名稱	Piano Collaborative Arts
授課語言	英語/德語/英語
主要教學型態	課堂教學&小組討論
教學目標	<p>1、使學生能明瞭鋼琴合作者的角色扮演、職責，及準備工作。</p> <p>2、藉由不同形式鋼琴合作樂曲的相關理論探討與實際演練，使學生能與演唱者及器樂演奏者演出嚴謹而正確。</p> <p>Teaching Objectives of this course are threefold:</p> <p>1. To enhance students' vocal collaborative piano ability.</p> <p>2. To enhance students' instrumental collaborative piano ability.</p> <p>3. To equip students with practical collaborating experiences through weekly assignments and concert performance.</p>
每週課程內容及教學方法	<p>教材內容 (Course Contents)</p> <p>1、聲樂合作之理論與實務：(1) 藝術歌曲 (2) 歌劇詠歎調</p> <p>2、器樂合作之理論與實務：(1) 奏鳴曲 (2) 協奏曲 (3) 小品</p> <p>This course will focus on the enhancement of both vocal and instrumental collaborative piano ability, theoretically and practically. Through weekly assignments, students may gain overall understanding and familiarity with standard collaborative piano repertoire.</p>
核心能力	
預期學習成果	
與預期學習成果搭配的多元評量	<p>評量內容 (Grading)</p> <p>1、缺曠與上課參與度( Attendance &amp; Class Participation)：30%</p> <p>2、期中課堂口頭報告 ( Midterm In-class Oral Report )：10%</p> <p>3、期末演出樂曲書面分析報告(Final Written Performance Analysis Project): 20%</p> <p>( A4, Font 12: Times Roman, APA Form, , 6-8 pages)</p> <p>4、音樂會賞析(Concert Appreciation Analysis)：15% (三場，至少兩場須為售票音樂會 三場以上為extra credit, 每場期末酌加1-2分 )</p> <p>5、期末成果發表(Final Joint Concert)：30%</p> <p>評量標準 (Evaluation)</p>

	<p>1、視譜的正確性(包括音高、節奏、速度的正確度)。</p> <p>2、指導後的改進情形(與主唱或主奏者的互動配合情形)。</p> <p>1. Attendance &amp; Class Participation: 30%</p> <p>2. Midterm In-class Oral Report: 10%</p> <p>3. Final Written Performance Analysis Project: 20% ( A4, Font 12: Times Roman, APA Form, , 8-10 pages)</p> <p>4. Concert Appreciation Analysis : 10% (two related concerts, at least one sold)</p> <p>5. Joint Concert: 30%</p>
<b>主要讀本</b>	<p>1. Moore, G.: The Unashamed Accompanist. New York: Macmillan, 1946.</p> <p>2. Katz, M. The Complete Collaborator: The Pianist as Partner. Oxford University Press, 2009</p>
<b>參考書目</b>	<p>1. 德文藝術歌曲精選1-3冊。席慕德編選譯詞。世界文物出版社。</p> <p>2. Larsen, R. ed.: Mozart Arias. Milwaukee: Hal Leonard Corporation, 1993.</p> <p>3. Spillman, R.: The Art of Accompanying. New York: Schirmer Books, 1985.</p>
<b>其他事項</b>	<p>[教學進度]及相關修課須知將公告於line 群組中</p> <p>請於9/5前加入line群組網址-</p> <p><a href="https://youtu.be/mfVt1RA2Iyk">https://youtu.be/mfVt1RA2Iyk</a></p>