

國立屏東大學 110學年度第2學期 教學課程綱要

※為保護智慧財產權，請勿非法影印教科書。

課程學分數：2.00(2.00小時)

授課老師：林子珊(300512)

必選修：必

開課序號	0577
科目名稱	弦樂文獻探討(一)(MUI3011)
科目英文名稱	String Literature I
授課語言	英語/國語
主要教學型態	課堂教學
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生對主要弦樂器(大、中、小提琴)歷史背景及製作過程。 2. 介紹樂器發展及音樂作品的相互影響，並細部探討重要作品 並提供當代音樂家的重要貢獻。 3. 學生的實際表演能達到活用個人演奏配合理論知識的目標。
每週課程內容及教學方法	<p>*確定的課程細節會在第一堂課與學生現場討論後擬定</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課、討論(若設施許可則含現場線上搜尋)、學生口頭報告、相關作品聆賞(視當學期內容，以CD播放、參加當學期音樂會、或學生課堂演奏)等多元方式交叉進行。 2. 著重在課堂討論、實際報告及增加演奏機會。
核心能力	
預期學習成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠說明主要弦樂器的發展歷程及細節說明 2. 學生能夠活用弦樂知識於自身之演奏或學術研究
與預期學習成果搭配的多元評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席率及課堂參與 50% 2. 口頭/報告(參與學期中的大師講座 堂上的隨堂報告及分組討論) 30% 3. 期末考或課堂演出 20%
主要讀本	<p>Boris Schwarz, Great masters of the violin : from Corelli and Vivaldito Stern, Zukerman and Perlman 小提琴指南</p>
參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominic Gill, The Book of the Violin 2. David D. Boyden, The history of violin playing, from its origins to 1761 and its relationship to the violin and violin music 3. www.grovemusic.com
其他事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程將以雙語進行 英語為主 華語為輔 2. 請每周登入數位學習平台openstudy.npue.edu.tw 並將確實查詢學校e-mail或建立轉寄功能，以確實收到課堂的重要資訊，謝謝! 3. 請預先加入課程群組(網址會再公布)