


國立屏東大學人文社會學院第五任院長選舉


治理院務理念說明

黃文車 特聘教授
國立屏東大學中文系
2026.05.18







• 報告項目




壹、個人
簡歷與教
研重點



貳、計畫
參與及活
動成效



參、治理
院務理念



肆、未來
期許

三山國王



壹 教師簡歷

最高學歷：國立中正大學中國文學研究所中文博士。

現任職位：國立屏東大學中國語文學系特聘教授。

曾無給擔任新加坡道教學院《獅城道教》編輯顧問、屏東縣阿緱文學會理事。

個人經歷：曾任國立屏東大學中文系主任、教師發展中心主任、通識中心博雅組組長、國際事務處東南亞發展中心主任。

研究領域：臺灣文學、民間文學、民俗學、東南亞華人、閩南文化、廈語電影與福建歌曲等。

黃文車 特聘教授

- 新加坡國立大學NUS中文系訪問學者（2011、2017、2026）
- 馬來西亞拉曼大學中華研究院中文系訪問學者（2015）。
- 兼任臺灣中文學會理事（113-116年度）



壹 教研重點



屏東山海

- 1、屏東三大迎王祭典
- 2、恆春半島歌謠採集
- 3、屏東閩南語民間文學
- 4、屏東文學作家身影拍攝
- 5、屏東作家小百科
- 6、屏東文學青少年讀本
- 7、屏東文學研討會 (100-111)
- 8、屏東文學史(2023)
- 9、屏東文化網站(建置中)



臺灣土地

- 1、臺灣古典詩研究
- 2、臺灣民間信仰研究
- 3、臺灣閩南語歌謠研究
- 4、臺語片研究
- 5、臺灣閩南語流行歌曲
- 6、臺灣文學研究



南方島嶼

- 1、金門民間信仰研究
- 2、香港廈語片研究
- 3、檳城民間信仰研究
- 4、巴生吉膽島金門社群



東南亞華人

- 1、新馬福建歌謠歌曲研究
- 2、新馬傳統戲曲研究
- 3、新馬廣播與電影研究
- 4、新馬文學研究
- 5、新馬民間信仰研究
- 6、南洋通俗小報研究
- 7、東馬婆羅洲華人與信仰
- 8、越南華人研究

在地化

閩南、民俗、華人文化

國際化

階段1

民間文學教學成果及特色 2008~2016

田野調查實務工作

下東港溪故事繪本

大船與小船兒童劇

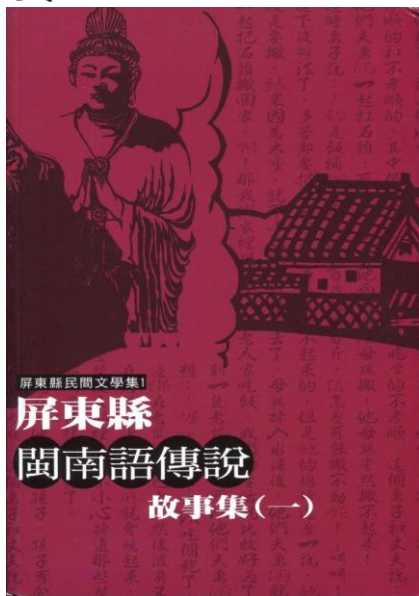
繪本電子書、2D動畫

2008-2012

2013-2014

2015-2016

2016



階段2 民間文學教學成果及 特色 2016-2021

從屏東山海經到屏東尋妖記的發展



2018-2019

「搖滾社會力」USR
計畫的課程實務操作。
進入場域，培養學生
實作能力與文化關懷。

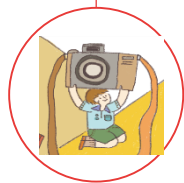


2020-2021

「屏東尋妖記」與
「SPITITS」策略
產業研習與社區活
化的實務操作。

2016-2017

「屏東山海經」計
畫二期的補助與推
動。課程跨界及多
元敘事能力的培養。



2019-2020

「屏東尋妖記」PBL
學習策略與課堂操
作，問題導向的學
習與社區經驗的創
意思考。



貢

計畫參與
活動成效



貳

計畫參與

面對未來挑戰，本校期許「**結合屏東發展、立足臺灣、邁向全世界**」，強化學校特色與競爭力，**發展在地與數位人文**，鏈結企產官學，實踐**大學社會責任（USR）**，讓學生與全球接軌，培養多元專業與國際移動力人才。進一步發展成為**USRF**，即是永續大學（Sustainable University）、**韌性大學（Resilience University）**，以及**未來大學（Future University）**。

因此，候選人近年來校內外計畫參與與校內外服務工作，皆秉持「**在地人文**」與「**國際移動**」理念，推動本校「**屏東學**」、「**屏東文學**」與在地藝文發展，**落實在地人文推動，實踐大學社會責任工作**；至於國際移動部分，則透過國際研討會、線上遊學與講座之辦理、海外實務田野調查課程，**培養學生國際移動力與多元專業能力**。



發展校院特色

(一) 發展與推動本校「屏東學」、「屏東文學」在地人文特色

深耕與推廣「屏東文學」方面，屏東大學中文系自2011~2022年以來由候選人主辦或協辦「屏東文學學術研討會」成為本校與地方政府、文學團體及社區群眾共同連結互動的文學研討平臺，會後編纂的學術論文集也成為研究屏東文學的基礎成果



(二) 申請與執行校內外計畫資源，營造與推動本校人文特色發展

透過校內高教深耕、USR計畫，以及校外教育部專業敘事力、客委會跨界美學等、文化部推廣閱讀等計畫申請執行，推動本校、院、系人文特色風範。

(三) 培養學生國際移動力：2019海外華語教學與文化踏查課程、2025移地而教、南向而學：馬來西亞華語教學與文化學習

2019帶領中文系在職專班、華碩班同學前往馬來西亞新紀元大學學院、金門會館、林連玉基金會、華社研究中心、董總、鄉音館等，結合學校培養學生國際移動力目標，並訓練學生田野調查與海外華文教學能力。2025帶領華人社會與文化班級前往馬來西亞拉曼大學、金寶培元獨中進行移地教學、文化踏查與華語教學實習。

發展與推動本校「屏東學」之「屏東文學」在地人文特色



屏東文學史

黃文軍 主編

主編：黃文軍、李煥庭、林美惠、廖仲雄

副編：黃文軍、楊政雄、鍾謙堂 等

屏東文學國際研討會

2011-
2022

已辦理八屆屏東文學國際學術研討會，從區域、作家、作品等柱提，從區域文學擴展至全球在地化視域發展

縣府作家身影委託案

2015-
2016

執行屏東縣政府委託之「屏東文學與作家身影整理錄製委託案」，編纂「屏東文學小百科」、拍攝《屏東作家身影》、《屏東文學身影》

青年閱讀

2017-
2018

出版《屏東文學青少年讀本》5冊，並辦理「青年閱讀·閱讀屏東」之作家與青年對話，讓文學走入校園

屏東人文沙龍、
屏東文學展

2018-
202

主辦2021-2025「屏東人文沙龍系列講座」，策畫2022「山海屏東：在地方閱讀的時光」屏東文學展

山海屏東 | 跨界閱讀、
出版《屏東文學史》

2023

主辦文化部「山海屏東 | 跨界閱讀」人文思想推廣系列講座，巡迴屏東、台南高中端辦理。出版《屏東文學史》

參與與推廣本校**屏東學課程**並協同授課

進行屏東學講座

2016-
2022

自2016年以來，
幾乎每年皆擔任
校內外多場之屏
東學相關講座主
講者

協同屏東學課程

2017-
2021

協同教授人文社會學
院「屏東學概論」、
全校通識「屏東學」，
及與南國青島合作之
「屏東學」系列講座

本校屏東學研討會

2020-
2025

參與本校屏東學會
議，並發表〈將他
方聯結地方：東南
亞家鄉記憶在屏東
的調查與應用〉等
相關論文

校外地方學會議

2022-
2024

參與校外第二屆至
第三屆之全國地方
學會義，並發表
〈命定的指南針〉、
〈走入東港：地方
知識與課程實踐〉
等相關論文

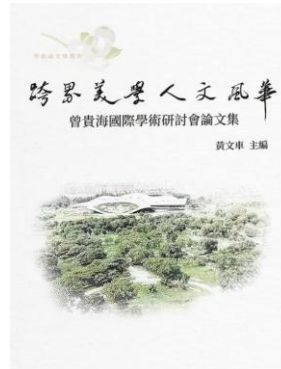
參與屏東學讀書會

2020-
2025

2020屏東學讀書
會、2021-2022
地方學讀書會、
2024-2025地方
學理論基礎讀書
會等



申請與執行校內外計畫資源， 營造與推動本校人文特色發展



校內計畫

校外計畫1

校外計畫2

校外計畫3

校外計畫4

2017-
2025

2016-
2019

2022

2024

2025

執行教育部107特色大學試辦計畫、108年度師生專業社群計畫、110年度高教深耕計畫—SPIRIT課程研創計畫，2018-2025高教深耕(走讀屏東)計畫等

主持、執行教育部105、106年度「基礎語文與多元文化能力培育計畫—專業知能融入敘事力之新創群組課程計畫」

客家委員會補助辦理「2021 跨界美學：曾貴海國際學術研討會」活動及詩集出版案。完成曾貴海雙詩集、「飛越詩歌地景」短片3部、詩歌朗讀5首，辦理「跨界美學：曾貴海詩畫展」並出版《跨界美學：曾貴海詩畫集》，辦理「2021跨界美學：曾貴海國際學術研討會」並出版會後論文集

屏東縣政府/三恆一樹公司委託辦理「2024屏東迎王平安祭典國際論壇」，結合甲辰年屏東迎王活動，邀請國內外專家學者與會分享迎王與申遺經驗

執行人社院申請教育部112年強化與東協及南亞國家合作交流計畫，辦理「2025 東南亞電影與文化國際學術研討會」

之三 培養學生國際移動力：2019海外華語教學與文化踏查課程

2025移地而教、南向而學：馬來西亞華語教學與文化學習

海外華語教學與文化踏查

2019

帶領107-1中文系在職專班、華碩班選修「閩南語專題研究」課程同學前往**馬來西亞**進行海外移地課程，訓練學生田野調查與海外華文教學能力



新紀元大學學院、新民小學教學觀摩

境外移地教學計畫 移地而教、南洋而學

2025

帶領華人社會與文化課程中文系、幼教系師生共15人，前往**馬來西亞拉曼大學中文系、金寶培元華文獨立中學**進行**境外移地教學、海外華語教學**，及**金寶、霧邊、怡保等華人文化踏查學習活動**，進行**海外華語教學實作、拓展學生國際移動力**

教學與學習改變

本次境外移地教學計畫參與師生共計15人，於馬來西亞拉曼大學中文系、金寶培元獨立中學進行移地課堂學習、海外華語教學，及境外移地文化踏查學習活動。

(一) 教師教學改變

1. 聯結原學校課程(華人社會與文化)，進行境外教學合作(拉曼大學中文系)與拓展(培元中學)
2. 將課堂理論，帶入海外場域進行實作與踏查，如在培元獨中的海外華語教學實作，於金寶、霧邊、怡保等地的海外華人文化踏查。

(二) 學生學習改變

1. 結合課程學習，實際進行海外華人文化踏查及海外華語教學實作。
2. 走出課堂，實際參與馬來西亞拉曼大學課程，與當地學子交流互動。
3. 融入當地社會，實際體驗馬來西亞多元族群文化。

成果分享



圖1:馬來西亞拉曼大學中文系境外課程學習全體合照

圖2:馬來西亞金寶培元獨立中學進行華語教學實作課程

圖3:馬來西亞霧邊華人社會與文化踏查。霧邊雅聚軒懷古坊合影

善盡社會責任

(一) 爭取或運用校內外資源，投入社會服務或實踐工作

透過大學社會責任USR計畫或屏東明日之星論壇的推動，期待教師帶領學生**跨系科、跨領域、跨校合作**，並結合地方政府、在地團體或企業等，**投入社會服務與實踐工作**。

屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力

勝利星村

大樹下的咖啡館
&星村願景工作坊

10月23日 星期六
10:00-17:10

勝利星村-永勝5號

主持人 簡光明
引言人 葉晉嘉
講師 宋威穎

跨界共生：
恆春半島藝文工作坊

10月30日 星期六
09:50-15:30

恆春鎮農會2樓大型會議室

主持人 陳永森
引言人 黃文車
講師 宋威穎

恆春半島

屏東明日之星
<https://pse.is/3pvzth>
本活動提供公務人員或教師研習時數



配合本校「人才培育」與「在地聯結」之核心精神

(二) 善盡社會責任之具體作為

結合課程、帶領學生投入區域或地區人文調查、藝文發展，進一步推動偏鄉藝文活動與教育，保存地方文化。

爭取或運用校內外資源，投入社會服務或實踐工作



1、擔任本校大武山學院「搖滾社會力：在地關懷為導向的社會企業與青年實踐計畫」協同主持人 (2018 ~ 2022)

開設本校高教深耕計畫之USR「搖滾社會力」之「社會企業與公益創新學分學程」課程中：
民間文學 3學分、閩南文化通論 2學分
整合三十四門跨系所相關課程，累積強化實作導向與問題解決導向的教學經驗。

2、擔任本校「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」文化論壇執行委託案之協同主持人 (2021)

110學年度參與本校執行屏東縣政府委託之110年「屏東明日之星：文化振興實踐地方設計力」文化論壇執行委託案。本案由時任主任秘書的陳永森校長擔任計畫主持人，本人為協同主持人，主要負責「恆春半島文化論壇」與「跨界共生：恆春半島藝文工作坊」活動之策畫、推動與執行。

3、主持2021「東港迎王文創觀光地圖手冊」計畫、爭取協辦2025榮後基金會「南國詩心講座」計畫

- 東港愛明眼科診所捐贈六萬元執行「東港迎王文創觀光手冊」計畫，結合中文系「華人社會與文化」課程與USR「搖滾社會力」計畫團隊，期待透過PBL問題導向課程學習策略，完成「東港迎王文創觀光手冊」，藉以豐富與厚實東港迎王的文化底蘊及在地認同。
- 財團法人榮後文化基金會補助委託辦理「南國詩心講座」，計有「詩國的獨奏與越界」、「女性詩想的重量」、「臺灣符號的詩學風景」和「走進詩的聲情美學」

4、透過校外或海外學術平台，推廣USR大學社會責任教學之研究成果。2019首屆亞洲地方學與地方文化學術研討會



研究源起

“地方故事與集體記憶”

臺灣學者林美蓉教授提到：所謂「物久成妖」，漢民族的妖怪多是山精水怪，而「魔神仔」就是山精水怪之一，但這些魔神仔的出現，視為是喚醒人類與大自然的關係，更是一種集體潛意識的記憶迸發。

“USR計畫與教學實踐”

大學強調發展各校特色的當下，屏東大學自覺需要經營在地、深耕地方。因此，期待在屏東山海環境去敘說多元的族群故事，進而培育學生敘事能力與再現在地族群與文化特色。

2022彰師USR大學社會責任交流研討會

2022第二屆亞洲地方學與地方文化國際研討會(韓國、線上)

創新、創業、創生大學社會責任研討會暨111年度專題作品競賽展

111.10.14(五)

地點：國立彰化師範大學管理學院7樓演講廳(經世館大樓)



善盡社會責任之具體作為

1、屏東地方人文田野調查課程與工作 (2008 ~ 2022)

- (1) 「民間文學」課程：屏東迎王
 2018年 民間文學戊戌正科東港迎王
 2021年 民間文學辛丑正科東港迎王
 2024年 民間文學甲辰正科東港迎王
- (2) 通識博雅課程「閩南文化概論」：潮州迎城隍、歸來慈天宮
 2017全臺城隍大會師：潮州迎城隍
 2019 地方文化觀光導覽：歸來慈天宮
- (3) 「華人社會與文化」：東港踏查
 2020 109-2「華人社會與文化」課程前往東港進行王爺信仰、地方人文調查。

2、培養學生多元專業能力-1

(1) 《下東港溪流域故事繪本》之東港鎮「大船與小船」等兒童劇偏鄉巡迴演出

與台灣藍色東港溪保育協會合作執行「文化紮根、永續學習-下東港溪流域故事繪本創作出版與講演」計畫後出版《下東港溪流域故事繪本》6冊。2016年申請人結合課程帶領同學與屏東Clover幸運草兒童劇團合作讓家鄉的故事「立體化」，「演故事」給小朋友看。經過數月的排練，家鄉故事開始偏鄉巡迴演出，足跡踏過東港、小琉球、牡丹、內埔、滿州等地；之後更登上屏東縣藝術館公開表演。



2、培養學生多元專業能力-2

(2) 採集出版《東南亞家鄉雙語故事繪本》六冊

2017年申請人執行本校【106特色大學計畫】之「4-1東南亞語言文化增能與實踐」子計畫，並結合申請人「民間文學」課程第二階段操作，主要進行屏東在地新住民家鄉故事調查採集及整理出版，包括越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞等國之姐妹家鄉故事，並跨系所合作、製作最後產出《東南亞家鄉記憶雙語故事繪本》共6冊。

2、培養學生多元專業能力-3

(3) 跨院系合作完成「東南亞家鄉雙語故事動畫」

2018年本校人文社會學院執行校內中長程計畫擬為「數位媒體中心」進行影像錄製典藏工作，而《東南亞家鄉記憶雙語故事繪本》之「動態化」便成為繪本動畫製作的基礎重點。申請人中文系團隊與科傳系合作，最後於2021年12月推出《東南亞家鄉記憶雙語故事繪本動畫》光碟6片，後續進行宣傳與推廣，如申請人分別於2019年在鳳山曹公國小，2021年在屏東復興國小等進行的講座。



落實數位人文



教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫
數位創新 X 地方經典 X 文化永續探路者

114-1 國立屏東大學中文系
民間文學期末成果發表會



日期：2025年12月18日(四) 09:00-12:00
講評：蘇姿樺老師、黃文車特聘教授
地點：民生校區五102R
補助：114年度「數位人文跨域人才智慧領航計畫」

(一) 「民間文學」 之數位活化與呈現

為推動地方文化數位活化與呈現，結合「民間文學」課程，以在地文化為基底，輔以科技敘事技術，培養學生利用數位工具，重新詮釋並呈現地方經典文化，將「數位科技」聯結「人文學科」與「社會學科」，讓數位科技成為人文支桿，而人文則能成為數位之源。



(二) 人文永續： 找尋AI與數位中 人文社會的定位 及價值

透過協辦中文系「2025近現代會議人文研究與數位工具」國際學術研討會及「教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫」參與，思考與找尋人文與社會學科之價值。

(三) 探路者精神： 海外訪查與 文化創新

跟隨「教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫」團隊前往日本，拜訪龍谷大學、立命館大學、天理大學等，探索與思考文化與科技連結與融合之發展與光景。





治院理念

在地深耕、國際視野、數位跨界、人文化成



治院理念示意圖



引領人文新時代

共同創造美好未來

使用Gemini生成

治院 理念

人文化成

一、人文化成、 跨界聯結

本院發展基礎理念為「人文化成」，強調關懷生命、成就自我；在數位發展的同時，更應致力「跨界聯結」，跨系、院、校聯結，實踐團隊合作，美美共好。





二、語文教育，在地關懷

- 聯合語文相關系所，培育具備文化素養之多語人才。
- 發展族群共好、關懷在地之人文特色。

三社會實踐 跨域合作



- ◇ 投入社會實踐與地方創生工作，與地方共好。
- ◇ 從屏東、到臺灣，至國際，落實人文實踐，跨域合作、跨界發展。

四、藝文創意 國際視野



- ◎ 弘博藝文能量，建構創意美學。
- ◎ 傳達人文價值，拓展國際視野。

圖片引自屏大視藝系、音樂系、原專班網頁，
星星戲樂、OPENTIX網頁

五、數位人文
體用兼備



人文精神 多元專業

學用合一

系所專業、擇善思辨。

專業提升

支持多元升等，落實計畫推動。

深耕地方

深耕藝文、發展屏東學。

數位人文

AI導入、人文數位化

呼應南向

面向東南亞，開拓生源視野。

跨界聯結

跨界思維、多元合作。

放眼全球

接軌世界，培養國際移動力。





跨界山海 人文屏大

Inspirit **Pingtung** Humanities

