

國立屏東大學人文社會學院
108 學年度第 2 學期第 4 次院務會議紀錄

時間：中華民國 109 年 6 月 2 日(星期二)中午 12 時 10 分

地點：本校五育樓 4 樓第三會議室

主席：簡院長光明

紀錄：游瑀芮

出席(列)席人員：如簽到單

壹、宣讀上次(109 年 5 月 5)會議決議事項暨執行情形：准予備查

案由	決議	執行單位	執行情形
提案一：修正本校英語系【研究生修業要點】案。	照案通過	英語學系	送教務會議審議
提案二：修訂本校社發系【研究生修業要點】案。	修正通過	社會發展學系	送教務會議審議
提案三：有關本校原住民專班更名申請計畫書。	照案通過	原專班	送校務會議審議通過
提案四：有關本學院各學系依屬性提出適用之教師升等送審著作認可期刊清單。	修正通過	各學系	依決議執行，並已公告於學院網頁。

貳、主席報告：(略)

參、提案討論：

提案一

提案單位：視覺藝術學系

案由：修正本校視藝系碩士班【研究生修業要點】案，請討論。

說明：

- 一、茲以因應修讀視藝系碩士班預研究生一年級每學期修課學分之下限，爰予修正碩士班研究一年級修課學分下限之規定，由每學期最少修八學分，修改為三學分。
- 二、檢附視覺藝術學系碩士班研究生修業要點第四點規定修正草案對照表暨其草案全文。【附件 1，P.5-12】
- 三、本案業經視藝系 108 學年度第 2 學期第 2 次系務會議(109.4.29) 審議通過。

辦法：本案經院務會議通過後，送教務會議審議。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：視覺藝術學系

案由：訂定本校視藝系【學術委員會設置要點】案，請討論。

說明：

- 一、為研議視藝系學術研究發展與推廣訂定學術委員會設置要點。

二、檢附視覺藝術學系學術委員會設置要點草案逐點說明表暨其草案全文。【附件 2，P.13-14】

三、本案業經視藝系 108 學年度第 2 學期第 3 次系務會議(109.5.13) 審議通過。

辦法：院務會議通過，校長核准後公布實施。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：文化創意產業學系

案由：訂定本校文創系【地方創生士學分學程實施計畫】案，請討論。

說明：

一、配合文創系自 109 學年度起成立地方創生士學分學程擬訂。

二、本實施計畫為配合 109 學年度實施之「地方創生士學分學程」所訂定，該學程開排課業務擬由本校大武山學院執行，由於大武山學院於 109 年 8 月始正式成立，為因應本校教務會議時間，由文創系協助新增法規，俟大武山學院成立後，再將其負責單位移撥至大武山學院。

三、通過後自 109 學年度第 1 學期起移撥至大武山學院執行。

四、檢附文創系地方創生士學分學程實施計畫案草案逐點說明表暨其草案全文。【附件 3，P.15-18】

五、本案業經文創系 108 學年度第 2 學期第 2 次系務會議(109.5.6)審議通過。

辦法：本案經院務會議通過後，送教務會議審議。

決議：照案通過。

提案四

提案單位：應用英語學系、英語學系

案由：本校應英系、英語系與姊妹校英國 Middlesex University 英語學系建立雙聯學制，擴展學生國際視野，深化其外語應用與多元文化學習能力，請討論。

說明：

一、英國 Middlesex University 位於英國倫敦北部亨頓的公立大學，於 1878 年創校，1973 年成為理工學院，1992 年正式改制為大學。主校區位於首都倫敦，距離倫敦市中心各著名景點僅 30 分鐘路程，交通非常便利。該校在全英國擁有 3 萬多學生，單是倫敦校區就 2 萬多，是一所規模很大的學校。Middlesex University 現有 13 個學院，200 多個學士學位學科，尤其在社工與社會政策、藝術設計、音樂、戲劇、舞蹈及藝術表演，多媒體及設計等領域表現突出。根據 2015 年 Research Excellence Framework 的評選，該校社會工作與社會政策排名全英國第 4 名；藝術設計、歷史實踐和理論排名全英國第 19 名；音樂、戲劇、舞蹈及藝術表演排名全英國第 14 名。

二、就讀該雙聯學位學生，須具備以下條件：

(一)原學校在校 3 年課程需修 96 學分以上。

(二)原學校在校 3 年平均成績約 75 分以上。

(三)建議修畢以下相關英文專業科目: English Language and Linguistics (e.g. phonology, syntax), Literary Analysis, Creative Writing, Language Acquisition, Sociolinguistics/discourse analysis, Contemporary Literature, Creative Writing of scripts or short stories, research methods。

(四)學生雅思總分 6 分，其中任一項成績不得低於 5.5 分，若其中一項不符須修英國 Middlesex University 暑假課程。

(五)須修畢本校大一至大三必修課程及通識課程學分。

三、受頒該雙聯學位學生，須具備以下條件：

(一)遵照國立屏東大學與境外大學校院辦理雙聯學制實施辦法。【附件 4-1，P.19-21】

(二)修畢英國 Middlesex University 英語學系三年級必選修四門課程共 120 學分，等同本國大學一年所需要的學分大約 30 學分。【附件 4-2，P.22-24】

(三)修完英國大三課程抵免，依照國立屏東大學學生抵免學分要點，由本系認定。【附件 4-3，P.25-27】

(四)由國際事務處與英國 Middlesex University 簽署相關雙聯學制文件。【附件 4-4，P.28-29】

四、本案業經應英系 108 學年度第 2 學期第 2 次系務會議(109.4.23)及英語學系 108 學年度第 2 學期第 3 次系招生會議(109.5.27)審議通過。

辦法：本案通過後，送本校國際事務處與教務處審核。

決議：修正通過。

提案五

提案單位：中國語文學系

案由：修正本校中文系【遴選修讀輔系學生作業要點】案，請討論。

說明：

一、依據本校學士班學生修讀輔系(所)辦法修正相關要點，申請對象新增研究生、修業年限及新增碩士生申請資格。

二、檢附中國語文學系遴選修讀輔系學生作業要點修正草案對照表暨其草案全文。【附件 5，P.30-31】

三、本案業經中國語文學系 108 學年度第 2 學期第 2 次系務會議(109.5.20)審議通過。

辦法：本案經院務會議通過後，送教務會議審議。

決議：照案通過。

提案六

提案單位：原住民專班

案由：訂定本校【原住民族音樂製作與應用學分學程實施計畫】案，請討論。

說明：

一、依原住民族委員原住民族音樂產業人才培育計畫辦理。

二、檢附原住民族音樂製作與應用學分學程實施計畫草案全文。【附件 6，

P.32-33】

三、本案業經原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班 108 學年度第 2 學期第 5 次事務會議(109.5.18)審議通過。

辦法：本案經院務會議通過後，送教務會議審議。

決議：修正通過。

提案七

提案單位：人文社會學院

案由：修正本學院【教師聘任及升等審查準則】案，請討論。

說明：

- 一、修正本學院教師專門著作升等之門檻條件。
- 二、配合本校教師教學實務研究升等辦法規定，修正本學院升等之門檻條件。
- 三、檢附本學院教師聘任及升等審查準則修正對照表及草案全文。【附件 7，P34-48】

辦法：本案經院務會議通過後，送校教評會議審議。

決議：本案經委員們充分討論後：

- 一、提案說明一考量論文集、專書論文品質良莠不齊，建議可作為專門著作升等之參考著作，本項緩議。待再研議能確定論文集、專書論文品質能符合本學院門檻，再做修訂。
- 二、提案說明二照案通過。

提案八

提案單位：人文社會學院

案由：推薦本校教師申訴評議委員會委員教師代表案，請討論。

說明：

- 一、依本校教師申訴評議委員會設置要點及秘書室於 109 年 5 月 22 日之簽文。
- 二、各學院務會議就該未兼行政職之專任教師中推薦二位（男女性各一人為原則），本院扣除兼行政職之專任教師名單共 74 名。

辦法：經本次會議推薦，教師代表名單送秘書室。

決議：照案通過，依期限內提供教師代表名單。

肆、臨時動議：無

伍、主席結論：學院經過多次討論訂出教師升等門檻的條件，若要修訂希望大家能有共識，並具有說服力後再提校級會議。

陸、散會 同日 13 時 30 分

國立屏東大學 人文社會學院

108 學年度第 2 學期第 4 次院務委員會會議簽到單

時間：中華民國 109 年 6 月 2 日(星期二)中午 12 時 10 分

地點：五育樓 4 樓第三會議室

主持人：簡院長光明

紀錄：游瑤芮

出席人員：

出席人員	出席人員簽章	出席人員	出席人員簽章
簡光明委員	簡光明	賀瑞麟委員	賀瑞麟
余昭玟委員	余昭玟	林秀蓉委員	林秀蓉
林大維委員	林大維	鍾屏蘭委員	鍾屏蘭
黃勤恩委員	黃勤恩	梁中行委員	梁中行
李錦旭委員	李錦旭	張淑英委員	張淑英
葉晉嘉委員	葉晉嘉	楊琇琇委員	請假
郭碧蘭委員	郭碧蘭	葉乃菁委員	葉乃菁
潘怡靜委員	潘怡靜	王雅萍委員	王雅萍
朱素貞委員	請假	張義東委員	張義東
蔡宗宏委員	請假	陳運星委員	陳運星
劉秋燕委員	劉秋燕	黃露鋒委員	黃露鋒
羅永清委員	羅永清	李馨慈委員	李馨慈
文創系 吳嘉盈同學	吳嘉盈		

鄭云慈

吳若語

林欣眉

游瑤芮