

國立屏東大學 人文社會學院
113 學年度第 2 學期第 2 次院課程委員會會議紀錄

時間：中華民國 114 年 5 月 7 日(星期三)中午 12 時 10 分

會議地點：本校民生校區五育樓 4 樓第三會議室

主席：賀院長瑞麟

紀錄：陳思雅

出席(列)席人員：如出席表。

壹、宣讀上次(114 年 3 月 12 日)會議決議事項暨執行情形：准予備查。

案由	決議	執行情形
提案一：調整本學院社會企業與公益創新學分學程「課程規劃表」案。	照案通過	送校課程委員會(114.3.27)審議通過。
提案二：調整本學院應用英語學系學士班「專業課程對應核心能力權重」案。	照案通過	依決議執行。
提案三：調整本學院應用英語學系學士班「課程規劃表」案。	照案通過	送校課程委員會(114.3.27)審議通過。
提案四：調整本學院中國語文學系碩士班「課程規劃表」案。	照案通過	送校課程委員會(114.3.27)審議通過。
提案五：本學院音樂學系 114 學年度第 1 學期日間學制課程安排於夜間授課案。	照案通過	送校課程委員會(114.3.27)審議通過。
提案六：調整教育部-國民小學教師加註語文領域本土語文原住民族語文專長專門課程「課程規劃表」案。	照案通過	一、送校課程委員會(114.3.27)審議通過。 二、本校師資培育中心預計於 5 月 9 日前函報教育部。
提案七：調整教育部-原住民族之民族教育次專長課程「課程規劃表」案。	修正後通過	一、送校課程委員會(114.3.27)審議通過。 二、本校師資培育中心預計於 5 月 9 日前函報教育部。

貳、主席報告：(略)

參、提案討論：

提案一

提案單位：社會發展學系

案由：調整本學院社會發展學系學士班「課程規劃表」案，請討論。

說明：

- 一、配合本學系學士班課程規劃，擬新增一門【政治生態學導論/ Introduction to Political Ecology (選修/3 學分)】課程。
- 二、本課程指涉的是一種研究視角或觀看方式，不是特定研究領域。此種視角拒絕自然與社會的二分，一方面跳脫以自然化、客體化的狹隘框架理解生態系

- 統，目的在於引入新視角，希冀能帶領學生打開新理解、新議題與新實作。
- 三、通過後，自 114 學年度開始實施，溯及所有在學學生適用。
- 四、本案經社會發展學系 113 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會(114.4.10)及 113 學年度第 2 學期第 2 次系務會議(114.4.10)審議通過。
- 五、檢附社會發展學系學士班課程「修正對照表」、「新增課程大綱」及「課程架構」。**【如附件 1，P.14-25】**
- 辦法：通過後，送校課程委員會審議。
- 決議：修正後通過。

提案二

提案單位：社會發展學系

案由：調整本學院社會發展學系碩士在職專班「課程規劃表」案，請討論。

說明：

- 一、配合本學系碩士在職專班課程規劃，擬新增一門**【政治生態學研究/Seminar on Political Ecology（選修/2 學分）】**課程。
- 二、本課程指涉的是一種研究視角或觀看方式，不是特定研究領域。此種視角拒絕自然與社會的二分，一方面跳脫以自然化、客體化的狹隘框架理解生態系統，目的在於引入新視角，希冀能帶領學生打開新理解、新議題與新實作。
- 三、通過後，自 114 學年度開始實施，溯及所有在學學生適用。
- 四、本案經社會發展學系 113 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會(114.4.10)及 113 學年度第 2 學期第 2 次系務會議(114.4.10)審議通過。
- 五、檢附社會發展學系碩士在職專班課程「修正對照表」、「新增課程大綱」及「課程架構」。**【如附件 2，P.26-33】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案三

提案單位：應用英語學系

案由：本學院應用英語學系 113 學年度第 2 學期 EMI 課程認證追認案，請討論。

說明：

- 一、依據「本校 EMI 課程採認基準」。
- 二、本學系此次提出申請追認之教師及課程如下：
(一)林青穎老師：
 1. 大學部課程：**【電影與文化/ Movie and Culture（選修/2 學分）】**。
- 三、本案經應用英語學系 113 學年度第 2 學期第 3 次系(所)課程委員會與 113 學年度第 2 學期第 3 次系(所)務會議(114.4.28)審議通過。
- 四、檢附應用英語學系「EMI 課程審查表」。**【如附件 3，P.34-39】**

辦法：通過後，送大武山學院 EMI 發展中心申請。

決議：照案通過。

提案四

提案單位：應用英語學系

案由：本學院應用英語學系 114 學年度第 1 學期 EMI 課程認證申請案，請討論。
說明：

一、依據「本校 EMI 課程採認基準」。

二、本學系此次提出申請之教師及課程如下：

(一)林青穎老師：

1. 大學部課程：【國際禮儀/ International Manners and Etiquette (選修/2 學分)】。

三、本案經應用英語學系 113 學年度第 2 學期第 3 次系(所)課程委員會與 113 學年度第 2 學期第 3 次系(所)務會議(114.4.28)審議通過。

四、檢附應用英語學系「EMI 課程審查表」。【如附件 4，P.40-45】

辦法：通過後，送大武山學院 EMI 發展中心申請。

決議：照案通過。

提案五

提案單位：音樂學系

案由：本學院音樂學系 114 學年度第 1 學期 EMI 課程認證申請案，請討論。
說明：

一、依據「本校 EMI 課程採認基準」。

二、本學系此次提出申請之教師及課程如下：

(一)葉乃菁老師：

1.大學部課程：【鋼琴作品賞析/ Piano Music Appreciation and Analysis (選修/2 學分)】。

(二)鄭愷雯老師：

1.大學部課程：【團體音樂即興體驗/ Experiential Process: Group Music Improvisation (選修/2 學分)】。

三、本案經音樂學系 113 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會(114.4.30)及 113 學年度第 2 學期第 5 次系務會議(114.4.30)審議通過。

四、檢附音樂學系「EMI 課程審查表」。【如附件 5，P.46-52】

辦法：通過後，送大武山學院 EMI 發展中心申請。

決議：照案通過。

提案六

提案單位：應用日語學系

案由：調整本學院應用日語學系學士班「課程規劃表」案，請討論。
說明：

一、配合本學系學士班課程規劃，進行以下課程調整：

(一)新增課程如下：

序號	新增課程名稱(學分數)	必/選修
1	日語演說表達(2 學分) Japanese Speech and Presentation	選修
2	履歷撰寫與面試演練(2 學分) Resume Writing and Interview Practice	選修

(二)更名課程如下：

序號	原課程名稱(學分數/必選修)	更名課程名稱(學分數/必選修)
1	日語溝通與談話(一)(2 學分/選修) Japanese Discourse and Communication I	跨文化溝通(一)(2 學分/選修) Cross-cultural Communication I
2	日語溝通與談話(二)(2 學分/選修) Japanese Discourse and Communication II	跨文化溝通(二)(2 學分/選修) Cross-cultural Communication II
3	日語溝通與談話(一)(深碗)(1 學分/選修) Japanese Discourse and Communication I (Deep-bowl Course)	跨文化溝通(一)(深碗)(1 學分/選修) Cross-cultural Communication I (Deep-bowl Course)
4	日語溝通與談話(二)(深碗)(1 學分/選修) Japanese Discourse and Communication II (Deep-bowl Course)	跨文化溝通(二)(深碗)(1 學分/選修) Cross-cultural Communication II (Deep-bowl Course)

(三)刪除課程如下：

序號	刪除課程名稱	學分數	必/選修
1	日語寫作(三)	2	選修
2	日語寫作(四)	2	選修
3	進階筆譯(一)	2	選修
4	進階筆譯(二)	2	選修
5	日本現勢(一)	2	選修
6	日本現勢(二)	2	選修
7	商業套裝軟體與網路應用(一)	2	選修
8	商業套裝軟體與網路應用(二)	2	選修
9	商用英文(一)	2	選修
10	商用英文(二)	2	選修
11	進階商用英文(一)	2	選修

12	進階商用英文(二)	2	選修
----	-----------	---	----

二、通過後自 114 學年度開始實施，溯及所有在學學生適用。

三、本案經應用日語學系 113 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會(114.4.8)及 113 學年度第 2 學期第 4 次系務會議(114.4.16)審議通過。

四、檢附應用日語學系學士班課程「修正對照表」、「新增課程大綱」及「課程架構」。**【如附件 6，P.53-65】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案七

提案單位：應用日語學系

案由：調整本學院應用日語學系學士班「系課程與系核心能力對應表」案，請討論。

說明：

一、修正下列 5 門課程系核心能力百分比：

序號	課程名稱	核心能力百分比 (修正前)	核心能力百分比 (修正後)
1	口譯(一)	日語應用能力：30%	日語應用能力：25%
		人文素養暨獨立思考能力：15%	人文素養暨獨立思考能力：20%
2	口譯(二)	日語應用能力：30%	日語應用能力：25%
		人文素養暨獨立思考能力：15%	人文素養暨獨立思考能力：20%
3	秘書實務日語	日語應用能力：30%	日語應用能力：25%
		人文素養暨獨立思考能力：10%	人文素養暨獨立思考能力：15%
4	日語交涉與談判實務(一)(深碗)	人文素養暨獨立思考能力：10%	人文素養暨獨立思考能力：20%
		國際化日語人才：30%	國際化日語人才：20%
5	日語交涉與談判實務(二)(深碗)	人文素養暨獨立思考能力：10%	人文素養暨獨立思考能力：20%
		國際化日語人才：30%	國際化日語人才：20%

二、通過後自 114 學年度開始實施，追溯所有在學學生適用。

三、本案經應用日語學系 113 學年度第 2 學期第 2 次系務會議(114.3.13)審議通過。

四、檢附應用日語學系「課程與核心能力對應表」。**【如附件 7，P.66-68】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案八

提案單位：應用日語學系

案由：調整本學院應用日語學系學士班「院系核心能力對應表」案，請討論。

說明：

一、修正 2 項系核心能力對應院核心能力百分比：

序號	系核心能力	院核心能力百分比 (修正前)	院核心能力百分比 (修正後)
1	跨領域專業知能	創意思考與表達能力：20%	創意思考與表達能力：25%
		參與社會與服務能力：20%	參與社會與服務能力：25%
		專業知識與應用能力：40%	專業知識與應用能力：30%
2	終身學習能力	參與社會與服務能力：10%	參與社會與服務能力：20%
		專業知識與應用能力：50%	專業知識與應用能力：35%
		人文素養與實踐能力：10%	人文素養與實踐能力：15%

二、通過後自 114 學年度開始實施，追溯所有在學學生適用。

三、本案經應用日語學系 113 學年度第 1 學期第 4 次系務會議(113.12.11)審議通過。

四、檢附應用日語學系「院系核心能力對應表」。**【如附件 8，P.69】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案九

提案單位：文化發展學士學位學程原住民專班/

文化事業發展碩士學位學程原住民專班

案由：本學院文化發展學士學位學程原住民專班及文化事業發展碩士學位學程原住民專班 114 學年度第 1 學期日間學制課程安排於夜間授課案，請討論。

說明：

一、依據教育部 113 年 4 月 17 日臺教技通字第 1132300922 號函說明三「日間部課程安排為週一至週五白天……」及說明四「除課程安排規範外，若學校衡酌特定學系所、部分學制班別之部分課程因具特殊性質(例如醫學實習、藝術音樂展演實作課程、實務操作課程等)或聘請國外學者專家等，有彈性安排排課時間或節數之需求者，應由學校教務、課程委員會審慎評估

其必要性及合理性，並明定完善配套措施，再依校內相關作業程序審核後，得酌予彈性安排」。

二、114 學年度第 1 學期夜間排課之課程資料如下：

序 號	課程名稱	必/選 修	總 學 分	開課 學分	上課 時數	授課教師	課程時間
1	族語(三)	選	2	2	2	太魯閣族_待聘	星期三 AB
2	族語(一)	選	2	2	2	達悟族_待聘	星期二 AB
3	族語閱讀	選	2	2	2	魯凱族_待聘	星期二 AB
4	族語閱讀	選	2	2	2	阿美族_待聘	星期二 AB
5	族語閱讀	選	2	2	2	布農族_待聘	星期四 AB
6	族語閱讀	選	2	2	2	泰雅族_待聘	星期四 AB
7	族語閱讀	選	2	2	2	拉阿魯哇族_待聘	星期二 AB
8	族語閱讀	選	2	2	2	卡那卡那富_待聘	星期二 AB
9	族語語音教學	選	2	2	2	魯凱族_待聘	星期二 CD
10	族語語音教學	選	2	2	2	阿美族_待聘	星期二 CD
11	族語語音教學	選	2	2	2	排灣族_待聘	星期二 CD
12	族語語音教學	選	2	2	2	布農族_待聘	星期四 CD
13	族語語音教學	選	2	2	2	泰雅族_待聘	星期二 CD
14	族語語音教學	選	2	2	2	拉阿魯哇族_待聘	星期二 CD
15	族語語音教學	選	2	2	2	卡那卡那富_待聘	星期二 CD
16	族語評量與測驗	選	2	2	2	待聘	星期一 AB

三、夜間排課原因說明：

- (一)為修讀加註專長及次專長師培生與公費生完成學分，並讓全校原住民生及師資生可來修課。
- (二)降低開課量及兼任教師員額。
- (三)配合教育部原住民族師資培育專班計畫開設課程。
- (四)授課教師須具備原住民族語言、文化及教育相關教學專業經驗。
- (五)授課教師有專職工作，配合授課教師可授課時段。

四、本案經文化發展學士學位學程原住民專班 113 學年度第 2 學期第 2 次學程課程委員會(114.4.22)審議通過。

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案十

提案單位：文化發展學士學位學程原住民專班/

文化事業發展碩士學位學程原住民專班

案由：本學院文化發展學士學位學程原住民專班及文化事業發展碩士學位學程原住民專班 114 學年度第 1 學期課程合併授課案，請討論。

說明：

一、依據教育部臺教技通字第 1132300922 號函及本校開排課特殊情形處理方式；本專班 114 學年度第 1 學期特殊開課情形有「碩士班與學士班不同學制不同課名合開課程」及「碩士班與學士班不同學制同課名合開課程」。

二、下列課程擬規劃合併授課：

序號	課程名稱	必/選修	開課學分	上課時數	授課教師	課程時間	主開班別
1	族語評量與測驗 (文化發展學士學位學程原住民專班)	選	2	2	待聘	星期一 AB	原民碩二
	族語評量與測驗 (文化事業發展碩士學位學程原住民專班)	選	2				
2	臺灣原住民族文化 (文化發展學士學位學程原住民專班)	必	3	3	李馨慈 副教授	星期二 234	原民碩一
	臺灣原住民族文化 (文化事業發展碩士學位學程原住民專班)	選	3				
3	原住民族教育 (文化發展學士學位學程原住民專班)	選	2	2	呂美琴 助理教授	星期四 34	原民碩一
	臺灣原住民族教育發展研究 (文化事業發展碩士學位學程原住民專班)	選	2				
	臺灣原住民族教育 (教育學系)	選	2				
4	族語語音教學 (文化發展學士學位學程原住民專班)	選	2	2	魯凱族_ 待聘	星期二 CD	原民三甲

序號	課程名稱	必/選修	開課學分	上課時數	授課教師	課程時間	主開班別
	族語語音教學 (文化事業發展碩士學位學程原住民專班)	選	2				
5	族語語音教學 (文化發展學士學位學程原住民專班)	選	2	2	排灣族_待聘	星期二 CD	原民三甲
	族語語音教學 (文化事業發展碩士學位學程原住民專班)	選	2				

三、合併授課原因說明：

- (一)為修讀加註專長及次專長師培生與公費生完成學分，並讓全校原住民生及師資生可來修課。
- (二)降低開課量及兼任教師員額。
- (三)配合教育部原住民族師資培育專班計畫開設課程。
- (四)授課教師須具備原住民族語言、文化及教育相關教學專業經驗。
- (五)授課教師有專職工作，配合授課教師可授課時段。

四、本案經文化發展學士學位學程原住民專班 113 學年度第 2 學期第 2 次學程課程委員會(114.4.22)審議通過。

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：提案撤回。

提案十一

提案單位：文化發展學士學位學程原住民專班/
文化事業發展碩士學位學程原住民專班

案由：調整本學院原住民族語言應用學分學程「課程規劃表」案，請討論。

說明：

一、課程規劃調整內容如下：

(一)刪除課程：

序號	刪除課程名稱	學分數	必/選修	課程模組
1	族語語法	2	選修	B 模組
2	族語教學觀摩及教學實習	3	選修	D 模組

二、通過後，自 114 學年度開始實施，溯及所有在學學生適用。

三、本案經文化發展學士學位學程原住民專班 113 學年度第 2 學期第 2 次學程課程委員會(114.4.22)審議通過。

四、檢附原住民族語言應用學分學程課程「修正對照表」及「課程架構」。**【如附件 9，P.70-71】**

辦法：通過後，提送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

肆、臨時動議：

臨時動議一

提案單位：視覺藝術學系

案由：調整本學院視覺藝術學系學士班「課程規劃表」案，請討論。

說明：

一、配合本系課程規劃，進行以下調整：

(一)課程更名：

1. 隨著人工智慧（AI）技術的迅速發展，AI 已廣泛應用於遊戲產業的美術設計，包括角色創建、場景生成、動畫製作與美術風格遷移等領域。為使課程內容與產業發展趨勢同步，擬將【遊戲原畫設計/ Original Painting for Game】更名為【AI 遊戲美術設計/ AI Game Art Design】，以反映新技術在遊戲美術創作上的重要性。
2. AI 技術的發展已改變傳統遊戲原畫設計流程，如透過生成式 AI（例如 Midjourney、Stable Diffusion、DALL·E）協助概念設計、快速產出美術素材與提升創作效率。課程名稱調整後，將讓學生更清楚了解其學習內容與未來應用方向。
3. 課程名稱的變更將不僅涵蓋原有的遊戲原畫設計核心內容，亦將新增 AI 美術工具的應用、智能創作流程、AI 輔助設計倫理與實務等內容，使學生能夠適應未來產業環境，提升競爭力。

(二)【光雕藝術創作(選修/3 學分)】課程調整至數位媒體設計組分組選修

1. 112 學年第 1 學期第 2 次校課程會議（提案四）已通過新增【光雕藝術創作(選修/3 學分)】課程，並歸屬於本系美術組分組選修課程。
2. 經授課教師與學生回饋，本課程需大量運用數位繪圖軟體與動態設計技術作為創作工具，課程內容與數位媒體設計組的核心學習方向更為契合，如數位視覺表現、光影互動設計與多媒體應用等。因此，為提升課程的適用性與學習成效，擬將本課程調整為數位媒體設計組分組選修課程。
3. 調整後，該課程聚焦於數位媒體技術與軟體應用，使學生能更有效掌握光雕技術與數位投影設計，進一步提升跨媒體創作能力。

(三)擬調整課程架構以降低大學部開課時數並滿足畢業學分需求

1. 擬調整課程架構，以降低開課時數，同時確保學生能順利修畢畢業學分，維持學習品質。
2. 擬調整美術組與數位媒體設計組的分組選修學分規定，將各組原需修習的 43 學分調降為至少 37 學分，其餘 6 學分可自由選修本組或另一組之選修課程。此舉將：(1)減少開課壓力——降低系所開設選修課的數量，提高課程安排的靈活度。(2)減輕學生修課負擔——減少強制修習的學分數，使學生有更多時間進行專題製作、實習或個人創作。(3)提

升跨領域學習機會——提供學生更大的彈性，以選修另一組的課程，培養多元專業能力，符合業界跨領域發展趨勢。

3. 調整後的課程架構仍符合畢業學分規定，並確保學生能在學習專業技能的同時，有更多彈性選擇符合自身職涯發展需求的課程。

二、通過後，追朔至 111 學年(含)以後入學學生適用。

三、本案經視覺藝術學系 113 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會(114.4.9)審議通過。

四、檢附視覺藝術學系學士班課程「修正對照表」及「課程架構」。**【如附件 10，P.72-81】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

臨時動議二

提案單位：視覺藝術學系

案由：本學院視覺藝術學系碩士班與數位媒體設計碩士班 114 學年度第 1 學期課程合併授課案，請討論。

說明：

一、依據教育部臺教技通字第 1132300922 號函及本校開排課特殊情形處理方式。

二、下列課程擬規劃合併授課：

序號	課程名稱	必/選修	開課學分	上課時數	授課教師	課程時間	主開班別
1	數位遊戲設計研究 (視覺藝術學系碩士班)	選	3	3	林大維 教授	星期二 234	數媒碩
	數位遊戲設計研究 (數位媒體設計碩士班)	選	3				
2	研究設計與論文撰寫 (視覺藝術學系碩士班)	選	3	3	李學然 副教授	星期三 234	數媒碩
	研究設計與論文撰寫 (數位媒體設計碩士班)	選	3				

三、合併授課原因說明：

(一)為提升教學資源效益，促進視覺藝術與數位媒體領域的跨學科合作，本學系 114 學年度第 1 學期【數位遊戲設計研究（選修/3 學分）】課程在視覺藝術學系碩士班與數位媒體設計碩士班皆有開設，且課程名稱、內容及學習目標完全相同，因此擬合班共授，以避免資源重複投入，並創造更具多

元性的學習環境。

(二)【研究設計與論文撰寫（選修/3 學分）】為碩士生必備之研究訓練課程，視覺藝術學系碩士班與數位媒體設計碩士班皆設有該課程，其核心內容與學習方法一致。合班授課可提升研究方法的整合性，使學生能從不同學科的視角理解研究設計，進一步強化跨領域學術交流與學術寫作能力。

(三)合併授課不僅能提高課程安排的靈活度，也能創造更豐富的課堂討論氛圍，讓學生透過不同專業背景的交流，激發更多創新思維，並培養團隊合作與跨領域整合能力。

四、本案經視覺藝術學系 113 學年度第 2 學期第 2 次系課程委員會(114.4.9)審議通過。

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

伍、主席結論：謝謝各位委員的參與。

陸、散會：同日 13 時 14 分。

國立屏東大學 人文社會學院

113 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議簽到表

時間：中華民國 114 年 5 月 7 日(星期三)中午 12 時 10 分

地點：本校民生校區五育樓 4 樓第三會議室

主持人：賀院長瑞麟

紀錄：陳思雅

出席人員：

出席人員	簽到處	出席人員	簽到處
賀瑞麟委員	賀瑞麟	林大維委員	林大維
陳志峰委員	陳志峰	黃文車委員	黃文車
余慧珠委員	余慧珠	梁中行委員	梁中行
李學然委員	李學然	牟彩雲委員	牟彩雲
葉乃菁委員	葉乃菁	楊惠婷委員	楊惠婷
邱毓斌委員		陳馥瑋委員	陳馥瑋
林思玲委員	林思玲	張重金委員	張重金
潘怡靜委員	潘怡靜	陳美貞委員	陳美貞
簡中昊委員	簡中昊	陳君慧委員	請假
郭東雄委員		呂美琴委員	呂美琴
黃露鋒委員		郭子弘委員	請假
校外代表 陳德興委員	陳德興	學生代表 黃柏翰同學	黃柏翰

陳思雅

吳若詒

葉忠如

郭佩蓉