國立屏東大學 人文社會學院
115 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會議紀錄

時間：中華民國 115 年 11 月 12 日(星期四)中午 12 時 10 分

會議地點：本校民生校區五育樓 4 樓第四會議室

主席：黃院長文車　　紀錄：陳思雅

出（列）席人員：如簽到表。

壹、宣讀上次（115 年 9 月 23 日）會議決議事項暨執行情形：准予備查

案由	決議	執行情形
提案一：調整本學院文化創意產業學系學士班「課程規劃表」案。	照案通過。	送校課程委員會(115.10.22)審議通過。
提案二：本學院音樂學系 115 學年度第 2 學期日間學制課程安排於夜間授課案。	照案通過。	送校課程委員會(115.10.22)審議通過。
提案三：調整本學院音樂學系學士班「課程規劃表」案。	照案通過。	送校課程委員會(115.10.22)審議通過。
提案四：調整本學院音樂學系數位音創跨藝學分學程「課程規劃表」案。	照案通過。	送校課程委員會(115.10.22)審議通過。
提案五：本學院視覺藝術學系視覺藝術與數位科技應用學分學程之「課程規劃表」追認案。	照案通過。	送校課程委員會(115.10.22)審議通過。
提案六：調整本學院視覺藝術學系碩士班「課程規劃表」案。	修正後通過。	送校課程委員會(115.10.22)審議通過。
提案七：調整本學院視覺藝術學系碩士在職專班「課程規劃表」案。	修正後通過。	送校課程委員會(115.10.22)審議通過。
提案八:本學院英語學系 EMI 課程補認證申請案。	照案通過。	大武山學院 EMI 發展中心尚在審查 EMI 課程資料。

貳、主席報告：院辦於明天辦理「2026 第六屆屏東學學術研討會」，歡迎各位師長蒞臨參加。

參、提案討論：

提案一　　提案單位：音樂學系

案由：本學院音樂學系 EMI 課程認證申請案，請討論。

說明：

一、依據「本校 EMI 課程採認基準」。

二、本學系此次提出申請之教師及課程如下：

序號	授課教師	開課班級	課程名稱	必選修	學分數
1	胡聖玲	學士班	室內樂 C Chamber Music C	選修	2
2	葉乃菁	學士班	音樂舞台表演藝術 Art of Music Performance	選修	2
3	林子珊	碩士班	室內樂(三) Chamber Music III	選修	2

三、本案經音樂學系 115 學年度第 1 學期第 2 次系課程會議(115.10.14)及 115 學年度第 1 學期第 2 次系務會議(115.10.14)審議通過。

四、檢附音樂學系「EMI 課程審查表」。【如附件 1，P.16-24】

辦法：通過後，送大武山學院 EMI 發展中心申請。

決議：修正後通過。

提案二　　提案單位：視覺藝術學系

案由：本學院視覺藝術學系「視覺藝術與數位科技應用學分學程（簡稱 30⁺學程）」115 學年度第 1 學期日間學制課程安排於星期六、日日間授課追認案，請討論。

說明：

一、依據教育部 113 年 4 月 17 日臺教技通字第 1132300922 號函說明三「日間部課程安排為週一至週五白天……」及說明四「除課程安排規範外，若學校衡酌特定學系所、部分學制班別之部分課程因具特殊性質(例如醫學實習、藝術音樂展演實作課程、實務操作課程等)或聘請國外學者專家等，有彈性安排排課時間或節數之需求者，應由學校教務、課程委員會審慎評估其必要性及合理性，並明定完善配套措施，再依校內相關作業程序審核後，得酌予彈性安排」。

二、115 學年度第 1 學期於星期六、日日間排課之課程資料如下：

序號	課程名稱	必選修	總學分	開課學分	上課時數	授課教師	課程時間	備註
1	前瞻因應人生 100 核心課程	必	2	2	2			線上課程
2	AI 創新藝術生成	選	2	2	2	李學然 副教授	星期六 34	
3	陶藝創作	選	2	2	2	李堅萍 教授	星期六 56	
4	智慧生活與媒體影音應用	選	2	2	2	劉懷幃 副教授	星期六 78	

三、星期六、日日間排課說明：為配合 30⁺世代（上班族及退休族）之家庭與工作需求，提高入學意願並達成選課與註冊人數最大化，本計畫課程安排於星

期六、日日間進行。

四、本案經視覺藝術學系 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會(115.9.2)審議通過。

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案三　　提案單位：視覺藝術學系

案由：本學院視覺藝術學系「視覺藝術與數位科技應用學分學程（簡稱 30+學程)」115 學年度第 2 學期日間學制課程安排於星期六、日日間授課案，請討論。

說明：

一、依據教育部 113 年 4 月 17 日臺教技通字第 1132300922 號函說明三「日間部課程安排為週一至週五白天……」及說明四「除課程安排規範外，若學校衡酌特定學系所、部分學制班別之部分課程因具特殊性質(例如醫學實習、藝術音樂展演實作課程、實務操作課程等)或聘請國外學者專家等，有彈性安排排課時間或節數之需求者，應由學校教務、課程委員會審慎評估其必要性及合理性，並明定完善配套措施，再依校內相關作業程序審核後，得酌予彈性安排」。

二、115 學年度第 2 學期於星期六、日日間排課之課程資料如下：

序號	課程名稱	必選修	總學分	開課學分	上課時數	授課教師	課程時間	備註
1	AI 輔助平面設計	選	2	2	2	李學然 副教授	星期六 34	
2	藝術美學療癒	選	2	2	2	谷嫚婷 助理教授	星期六 56	
3	藝術策展實踐	選	2	2	2	張重金 副教授	星期六 78	

三、星期六、日日間排課說明：經彙整學生選課意願及為利選課人數最大化，本計畫課程安排於星期六日間進行。

四、本案經視覺藝術學系 115 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會(115.10.21)審議通過。

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案四　　提案單位：視覺藝術學系

案由：本學院視覺藝術學系碩士班、碩士在職專班及數位媒體碩士班 115 學年度第 2 學期課程合併授課案，請討論。

說明：

一、依教育部《專科以上學校維護教學品質常見問題彙編》第 6 項「無不當合

併授課情形」所示，合併授課應依課程需求、性質、教學目標及學生程度，整體評估合理性，並維護學生受教權益。

二、 本學系碩士班、碩士在職專班及數位媒體碩士班 115 學年度第 2 學期課程合併授課如下：

序號	課程名稱	必選修	總學分	開課學分	上課時數	授課教師	課程時間	主開班別
1	影像處理專題研究 (視覺藝術學系碩士班) 影像處理專題研究 (視覺藝術學系數位媒體碩士班)	選	3	3	3	李學然 副教授	星期三 234	視覺藝術學系數位媒體碩士班
2	AI 遊戲設計研究 (視覺藝術學系碩士班) AI 遊戲設計研究 (視覺藝術學系數位媒體碩士班)	選	3	3	3	林大維 教授	星期一 234	視覺藝術學系數位媒體碩士班
3	人體素描專題研究 (視覺藝術學系碩士班) 人體素描專題研究 (視覺藝術學系碩士在職專班)	選	3	3	3	陳燕如 副教授	星期三 ABC	視覺藝術學系碩士在職專班

三、 合併授課說明：

(一)影像處理專題研究：屬視覺藝術與數位媒體設計兩專業交集之課程，兼具視覺表現、影像處理技術與創作研究內涵。兩班學生同屬碩士層級，課程名稱、學分數、選修屬性及原訂課程目標均相同。透過共同實作、跨專業討論及成果互評，可促進藝術與設計觀點及技術方法之交流，激發創意，深化研究與創作成果；並透過課初實作、補充教材、分層任務及個別指導，搭配個人成果評量，確保達成共同課程目標與碩士層級要求。

(二)AI 遊戲設計研究：為數位媒體碩士班及視覺藝術碩士班課程架構內之

同名選修課程，結合人工智慧應用、遊戲設計與視覺藝術創作，透過合併授課，可促進不同專業背景學生之交流與合作，拓展跨領域研究及創作視野，考量授課課程主題與內容，並提高開課效益，擬於 115 學年度第 2 學期合併授課。

(三)人體素描專題研究：

1.合併授課之必要性、效益與教學規劃：

(1) 課程目標一致，兼顧研究與創作之教學需求

本課程以人體寫生、藝用解剖、造形結構、動態觀察及創作轉化為核心。日間碩士班與碩士在職專班之教學目標、課程內容、能力指標及評量基準一致，具備合併授課之基礎。透過共同授課、專題討論及作品評析，可在維持原有教學深度與要求之前提下，兼顧兩班學生之研究與創作學習需求。

(2) 整合專業師資與教學資源，提升課程開設效益

本課程須長期安排專業模特兒、寫生空間及相關設備，合併授課可統籌運用師資、模特兒費用與教學資源，減少重複安排，提升資源使用效益，並有助於課程穩定開設。藉由整體規劃模特兒聘用、場地配置及授課進度，維持充分之寫生練習與個別指導時數，同時兼顧在職學生之修課權益及兩班學生之選課需求。

(3) 促進多元背景交流，深化研究與創作之連結

日間碩士班與碩士在職專班學生具有不同之學習經驗、創作歷程與實務背景，合併授課可提供跨班交流之學習環境。透過人體寫生、造形分析、作品評析及專題討論，學生得以分享不同之觀察方法、研究思維與創作觀點，促進學術理論、研究方法及藝術實踐之相互對話，拓展研究視野，並深化創作思維與專業交流。

(4) 強化共同觀察與同儕觀摩，提升作品評析之學習效益

本課程以人體寫生及造形研究為核心，合併授課可使學生在相同模特兒、姿態與教學情境下，觀摩不同之構圖安排、比例掌握、結構分析及媒材表現。教師可透過作品比較、共同講評與個別指導，引導學生理解不同表現方式及其創作意涵，培養視覺分析、藝術表達、批判思考與自我反思能力，使個別創作經驗轉化為全體學生可共同參與之學習資源。

(5) 建立跨班學習社群，延伸研究與創作交流

透過共同修課、階段性作品分享及專題討論，提供日間碩士班與碩士在職專班學生持續交流之機會，促進學習經驗、研究方法與創作資源之分享，並有助於建立跨班級之同儕支持與專業互動。此一交流機制亦可作為後續研究討論、創作合作及展覽交流之基礎，延伸課堂學習效益。

(6) 落實適切之教學安排，維持個別指導與學習品質

合併授課以維持原課程之學習目標、授課時數及評量標準為原則，並依學生之研究方向、創作媒材及學習需求提供差異化指導。課程執行時，將配合寫生空間、模特兒觀察視角、設備容量及個別指導需求，妥適規劃修課人數、座位配置、作品講評與指導方式，以兼顧共同學習及個別發展，確保合班後之教學深度與學習品質。

2.綜合說明：本課程合併授課之規劃，係以共同之課程目標與專業學習需求為基礎，除可整合師資、專業模特兒、場地及設備等教學資源外，亦可透過多元背景交流、同儕觀摩、共同評圖及跨班互動，深化研究與創作之連結。配合適切之修課人數與教學安排，期能在維持教學品質及保障學生修課權益之前提下，提升課程開設與整體學習效益。

四、 本案經視覺藝術學系 115 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會(115.10.21)審議通過。

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案五　　提案單位：視覺藝術學系

案由：調整本學院視覺藝術學系學士班「課程規劃表」案，請討論。

說明：

一、 變更課程名稱：

序號	課程名稱		學分	時數	必選修
	現行內容	修正內容			
1	數位遊戲設計 Video Games Design	行動遊戲設計 Mobile Game Design	3	3	選
2	進階遊戲設計 Advanced Game Design	進階 AI 遊戲設計 Advanced AI Game Design	3	3	選

(一)【數位遊戲設計】名稱涵蓋範圍較廣，擬更名為【行動遊戲設計】，使課程定位明確聚焦於行動裝置遊戲。

(二)【進階遊戲設計】擬更名為【進階 AI 遊戲設計】，並與【AI 遊戲設計】形成課程銜接，並深化 AI 設計方法協作與遊戲整合設計的思維內容。

二、調整開課學期：

序號	課程名稱(必選修/學分/時數)	開課學期 (修正前)	開課學期 (修正後)
1	創意設計(選修/3 學分/3 小時)	一年級 上學期	三年級 下學期

(一)【創意設計】為視覺藝術學系數位媒體設計組大一課程，課程內容涵蓋 AI 輔助網站設計、室內設計及動畫分鏡等進階數位媒體應用，需具備一定的數位軟體操作與設計基礎。考量大一學生應優先培養基礎軟體操作及設計能力，為提升課程銜接性與學習成效，建議將本課程由大一調整至大三開設，以利學生進行進階創意發展與跨域設計實作。

三、通過後，自 115 學年度第 2 學期開始實施，追溯所有在學學生適用。

四、本案經視覺藝術學系 115 學年度第 1 學期第 2 次系課程委員會(115.10.21)審議通過。

五、檢附視覺藝術學系學士班課程「修正對照表」及「課程架構」。【如附件 2，P.25-33】

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案六　　提案單位：文化發展學士學位學程原住民專班/文化事業發展碩士學位學程原住民專班

案由：本學院文化發展學士學位學程原住民專班及文化事業發展碩士學位學程原住民專班 115 學年度第 2 學期日間學制課程安排於夜間授課案，請討論。

說明：

一、依據教育部 113 年 4 月 17 日臺教技通字第 1132300922 號函說明三「日間部課程安排為週一至週五白天.....」及說明四「除課程安排規範外，若學校衡酌特定學系所、部分學制班別之部分課程因具特殊性質(例如醫學實習、藝術音樂展演實作課程、實務操作課程等)或聘請國外學者專家等，有彈性安排排課時間或節數之需求者，應由學校教務、課程委員會審慎評估其必要性及合理性，並明定完善配套措施，再依校內相關作業程序審核後，得酌予彈性安排」。

二、115 學年度第 2 學期夜間排課之課程資料如下：

序號	課程名稱	必/選修	總學分	開課學分	上課時數	授課教師	課程時間
1	族語教學觀摩及教學實習	選	3	3	3	郭東雄	星期一 AB
2	族語會話	選	2	2	2	魯凱族_唐耀明	星期二 AB
	族語(二)	選	2	2	2		
3	族語會話	選	2	2	2	阿美族_田夢萱	星期二

序號	課程名稱	必/選修	總學分	開課學分	上課時數	授課教師	課程時間
	族語(二)	選	2	2	2		AB
4	族語會話	選	2	2	2	布農族_林美芳	星期二 AB
	族語(二)	選	2	2			
5	族語會話	選	2	2	2	泰雅族_黃雅玲	星期四 AB
	族語(二)	選	2	2			
6	族語會話	選	2	2	2	拉阿魯哇族_余帆	星期三 AB
	族語(二)	選	2	2			
7	學士班_民族教育教材教法	選	2	2	2	排灣族_郭東雄	星期三 AB
	碩士班_民族教育教材教法	選	2	2			
8	學士班_民族教育教材教法	選	2	2	2	魯凱族_包基成	星期三 AB
	碩士班_民族教育教材教法	選	2	2			
9	學士班_民族教育教材教法	選	2	2	2	阿美族_林秋英	星期三 AB
	碩士班_民族教育教材教法	選	2	2			
10	學士班_民族教育教材教法	選	2	2	2	布農族_江儀梅	星期三 AB
	碩士班_民族教育教材教法	選	2	2			
11	學士班_民族教育教材教法	選	2	2	2	拉阿魯哇族_郭基鼎	星期三 AB
	碩士班_民族教育教材教法	選	2	2			
12	學士班_民族教育教材教法	選	2	2	2	泰雅族_胡家豪	星期三 AB

三、夜間排課原因說明：為配合全民原住民教育政策及教育部原住民族師資培育專班計畫之推動，提供全校師資生、原住民學生及有興趣學生修習原住民族相關課程之機會，並協助修讀原住民族語文專長、次專長及公費生等學生完成師資培育課程與學分需求；又本課程具原住民族語言、文化及教育之專業性，授課教師須具備相關專業知能與實務經驗，而符合授課資格之兼任教師多具專職工作，夜間時段較利於授課安排，爰採夜間集中開課方式，俾兼顧跨系所學生修課需求，並整合教學資源、降低開課量及兼任教師聘任需求，以提升課程開設效益。

四、本案經文化發展學士學位學程原住民專班 115 學年度第 1 學期第 1 次學程課程委員會(115.10.27)審議通過。

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案七　　提案單位：文化發展學士學位學程原住民專班/文化事業發展碩士學位學程原住民專班

案由：本學院文化發展學士學位學程原住民專班及文化事業發展碩士學位學程原住民專班 115 學年度第 2 學期課程合併授課案，請討論。

說明：

一、依據教育部臺教技通字第 1132300922 號函及本校開排課特殊情形處

理方式；本專班 115 學年度第 2 學期特殊開課情形有「同學制不同課名合開課程」。

二、115 學年度第 2 學期合併授課之課程資料如下：

序號	主開班別	課程名稱	必/選修	總學分	開課學分	上課時數	授課教師	課程時間	備註
1	原專三甲	族語會話	選	2	2	2	排灣族_呂美琴	星期四 67	同學制不同課名合開
		族語(二)	選	2	2				
2	原專三甲	族語會話	選	2	2	2	魯凱族_唐耀明	星期二 AB	同學制不同課名合開
		族語(二)	選	2	2				
3	原專三甲	族語會話	選	2	2	2	阿美族_田夢萱	星期二 AB	同學制不同課名合開
		族語(二)	選	2	2				
4	原專三甲	族語會話	選	2	2	2	布農族_林美芳	星期二 AB	同學制不同課名合開
		族語(二)	選	2	2				
5	原專三甲	族語會話	選	2	2	2	泰雅族_黃雅玲	星期四 AB	同學制不同課名合開
		族語(二)	選	2	2				
6	原專三甲	族語會話	選	2	2	2	拉阿魯哇族_余帆	星期三 AB	同學制不同課名合開
		族語(二)	選	2	2				
7	原專三甲	民族教育教材教法	選	2	2	2	排灣族_郭東雄	星期三 AB	不同學制同課名合開
	碩二	民族教育教材教法	選	2	2				
8	原專三甲	民族教育教材教法	選	2	2	2	魯凱族_包基成	星期三 AB	不同學制同課名合開
	碩二	民族教育教材教法	選	2	2				
9	原專三甲	民族教育教材教法	選	2	2	2	阿美族_林秋英	星期三 AB	不同學制同課名合開
	碩二	民族教育教材教法	選	2	2				
10	原專三甲	民族教育教材教法	選	2	2	2	布農族_江儀梅	星期三 AB	不同學制同課名合開
	碩二	民族教育教材教法	選	2	2				
11	原專三甲	民族教育教材教法	選	2	2	2	拉阿魯哇族_郭基鼎	星期三 AB	不同學制同課名合開
	碩二	民族教育教材教法	選	2	2				

三、合併授課原因說明：為配合教育部原住民族師資培育計畫及全民原住民教育政策，滿足原住民學生、師資生及其他有意修習原住民族教育相關課程學生之修課需求，並考量加註專長、次專長及族語師資培育課程之部分基礎課程內容相近，又課程總量及兼任教師員額有限，爰於維持各族語模組基礎課程開設之原則下，將相同課程合併授課；另本課程具原住民族語

言、文化及教育之專業性，授課教師須具備相關專業背景及教學實務經驗，而符合授課資格之兼任教師多具專職工作，須配合教師可授課時段安排課程，俾兼顧師資培育需求、學生修課權益及教學資源運用效益。此外，考量加註專長及民族教育次專長課程同時具有學士班學生與碩士班研究生之修課需求，為兼顧不同學制學生之修課權益，避免相同課程重複開設，爰採跨學制合併授課方式辦理，以提升課程資源整合及師資運用效益。

四、本案經文化發展學士學位學程原住民專班 115 學年度第 1 學期第 1 次學程課程委員會(115.10.27)審議通過。

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案八　　提案單位：文化發展學士學位學程原住民專班

案由：本學院文化發展學士學位學程原住民專班 115 學年度第 2 學期 EMI 課程認證申請案，請討論。

說明：

一、依據「本校 EMI 課程採認基準」。

二、本學系此次提出申請之教師及課程如下：

序號	授課教師	開課班級	課程名稱	必選修	學分數
1	董恩慈	學士班	原住民族國際文化交流 International Indigenous Cultural Exchange	選修	2

三、本案經文化發展學士學位學程原住民專班 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會(115.10.27)審議通過。

四、檢附文化發展學士學位學程原住民專班「EMI 課程審查表」。【如附件 3，P.34-36】

辦法：通過後，送大武山學院 EMI 發展中心申請。

決議：修正後通過。

提案九　　提案單位：文化發展學士學位學程原住民專班

案由：調整本學院文化發展學士學位學程原住民專班「課程規劃」案，請討論。

說明：

一、依據本專班課程發展及學生學習需求，調整本學士專班課程。

二、課程調整內容如下：

(一)刪除 3 門課程：

序號	課程名稱	學分	時數	必選修
1	行銷學導論 Introduction to Marketing	3	3	選
2	原住民族休閒遊憩概論 Introduction of Leisure and Recreation for Indigenes	3	3	選
3	身體組成理論與實務 Body-composition: Theory and Practice	3	3	選

(二)新增 2 門課程：

序號	課程名稱	必選修	總學分數/時數	開課學分數/時數	課程類別/學科領域	開課年級	課程性質
1	性別、族群與文化 Gender, Ethnicity, and Culture	選	3	3	教育文化	學士班 三年級 第二學期	一般課程
2	文化傳播 Cultural Communication	選	3	3	文化產業	學士班 二年級 第二學期	一般課程

(三)調整課程學分：

序號	課程名稱	現行內容			修正內容		
		學分	時數	必選修	學分	時數	必選修
1	族語教學觀摩及教學實習 Indigenous Language Teaching：Demonstration and Practicum	3	3	選	2	2	選

三、本案通過後，【原住民族休閒遊憩概論】與【身體組成理論與實務】刪除課程案及【族語教學觀摩及教學實習】調整學分數案，自 115 學年度第 2 學期適用；其餘課程調整案，自 116 學年度適用。

四、本案經文化發展學士學位學程原住民專班 115 學年度第 1 學期第 1 次學程

課程委員會(115.10.27)審議通過。

五、檢附文化發展學士學位學程原住民專班課程「修正對照表」、「新增課程表」、「課程地圖」及「課程架構」。【如附件 4，P.37-54】

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案十　　提案單位：文化發展學士學位學程原住民專班

案由：調整本學院原住民族語言應用學分學程「課程規劃」案，請討論。

說明：

一、配合文化發展學士學位學程原住民專班課程調整案：

序號	課程名稱	現行內容			修正內容		
		學分	時數	必選修	學分	時數	必選修
1	族語教學觀摩及教學實習 Indigenous Language Teaching：Demonstration and Practicum	3	3	選	2	2	選

二、通過後自 115 學年度第 2 學期開始實施。

三、本案經文化發展學士學位學程原住民專班 115 學年度第 1 學期第 1 次學程課程委員會(115.10.27)審議通過。

四、檢附原住民族語言應用學分學程「修正對照表」及「課程架構」。【如附件 5，P.55-56】

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案十一　　提案單位：社會發展學系

案由：調整本學院社會發展學系學士班「課程規劃」案，請討論。

說明：

一、為加強課程內容的深度與廣度並強化學生的專業度，進行以下調整：

序號	課程名稱	現行內容			修正內容		
		學分	時數	必選修	學分	時數	必選修
1	非營利組織管理	2	2	選	3	3	選

二、通過後自 115 學年度第 2 學期開始實施，追溯所有在學學生適用。

三、本案經社會發展學系 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議(115.11.4)及 115 學年度第 1 學期第 1 次系務委員會議(115.11.4)審議通過。

四、檢附社會發展學系學士班課程「修正對照表」及「課程架構」。【如附件 6，P.57-64】

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案十二　　提案單位：社會發展學系

案由：調整本學院社會發展學系碩士班「課程規劃」案，請討論。

說明：

一、為整合碩士班與碩士在職專班的課程一致，進行以下調整：

序號	課程名稱		學分	時數	必選修
	現行內容	修正內容			
1	發展經濟學理論研究 Seminar on Development Economy	產業與地方發展研究 Seminar on Industrial and Local Development	2	2	選

二、通過後自 115 學年度第 2 學期開始實施，追溯所有在學學生適用。

三、本案經社會發展學系 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會議(115.11.4)及 115 學年度第 1 學期第 1 次系務委員會議(115.11.4)審議通過。

四、檢附社會發展學系碩士班課程「修正對照表」及「課程架構」。【如附件 7，P.65-69】

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案十三　　提案單位：英語學系

案由：本學院英語學系 EMI 課程認證申請案，請討論。

說明：

一、依據「本校 EMI 課程採認基準」。

二、本學系此次提出申請之教師及課程如下：

序號	授課教師	開課班級	課程名稱	必選修	學分數	開課學期
1	余慧珠	學士班	文學與電影 Literature and Film	選修	3	115-2
2	張淑英	學士班	英語讀寫教學 English Reading and Writing Instruction	選修	2	115-2
3	張淑英	碩士班	英文童書在國小英語教學上之應用 English Children's Books in the	選修	3	115-2

序號	授課教師	開課班級	課程名稱	必選修	學分數	開課學期
			Elementary School English Classroom			
4	賴提雅	學士班	英語語言學概論 Introduction to English Linguistics	必修	2	115-2
5	賴提雅	學士班	語言與文化 Language and Culture	選修	3	115-2
6	賴提雅	碩士班	第二語言習得理論 Second Language Acquisition Theories	選修	3	115-2

三、本次所提六門 EMI 認證課程，以英文授課，授課內容涉及語言學、第二外語習得理論，電影文學跨域領學習、批判能力之培養與教學知能應用，並非英語練習課程。

四、本案經英語學系 115 學年度第 1 學期第 1 次系課程委員會(115.9.17)審議通過。

五、檢附英語學系「EMI 課程審查表」。【如附件 8，P.70-87】

辦法：通過後，送大武山學院 EMI 發展中心申請。

決議：修正後通過。

肆、臨時動議：無。

伍、主席結論：感謝各位委員的參與。

陸、散會：同日下午 1 時 6 分。

國立屏東大學 人文社會學院

115 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會議簽到表

時間：中華民國 115 年 11 月 12 日(星期四)中午 12 時 10 分

地點：本校民生校區五育樓 4 樓第四會議室

主持人：黃院長文車　　紀錄：陳思雅

出席人員：

出席人員	簽到處	出席人員	簽到處
黃文車委員	黃文車	郭碧蘭委員	郭碧蘭
陳志峰委員	陳志峰	柯明傑委員	請假
余慧珠委員	請假	張理宏委員	請假
劉懷幃委員	洪韵婷代	洪韵婷委員	洪韵婷
胡聖玲委員	胡聖玲	楊惠婷委員	楊惠婷
林育諄委員	林育諄	蘇慶軒委員	蘇慶軒
朱旭中委員	朱旭中	谷嫚婷委員	谷嫚婷
潘怡靜委員	潘怡靜	黃淑眉委員	黃淑眉
簡中昊委員	請假	傅玉香委員	請假
林慧年委員	林慧年	黃雅鴻委員	請假
黃露鋒委員	黃露鋒	郭子弘委員	請假
校外代表 王仕圖委員	請假	學生代表 洪健庭同學	洪健庭

陳思雅　郭佩蓉　吳若語