

國立屏東大學 人文社會學院
111 學年度第 1 學期第 2 次院課程委員會會議紀錄

時間：中華民國 111 年 11 月 29 日(星期二)中午 12 時 10 分

會議地點：民生校區五育樓 4 樓第三會議室

主席：簡院長光明

紀錄：陳思雅

出席(列)席人員：如簽到表。

壹、宣讀上次(111 年 10 月 5 日)會議決議事項暨執行情形：准予備查。

案由	決議	執行情形
提案一：調整本學院應用英語學系大學部「課程規劃表」案。	照案通過	依決議執行。
提案二：調整本學院文化創意產業學系大學部「課程規劃表」案。	修正後通過	送校課程委員會審議通過。
提案三：調整本學院文化事業發展碩士學位學程原住民專班「課程規劃表」案。	照案通過	送校課程委員會審議通過。
提案四：調整本學院中國語文學系大學部「課程規劃表」案。	照案通過	送校課程委員會審議通過。

貳、主席報告：

學校持續進行 EMI 課程開設情形管考，尤其是新進教師。學校認為 5 年內的新進教師只要非語文學系，都必須要開設 EMI 課程。

目前有些學系：音樂系、視藝系、社發系、文創系及原專班，要請系主任再提醒一下老師。如果老師開設 EMI 課程有困難，請學系協助老師，亦可參考文創系的方式，以協同教學方式開設 EMI 課程。學校在會議上管考 EMI 課程開設情形已經持續很長一段時間，要請各系提醒新進教師開設 EMI 課程。

參、提案討論：

提案一

提案單位：中國語文學系

案由：調整本學院中國語文學系大學部「課程規劃表」案，請討論。

說明：

- 一、為了讓有志於深入學習、研究傳統藝術的學子，在一年級的上書法課程基礎上不廢所學，持續精進，故擬於大四下學期增設【書寫與藝創(選修/3 學分)】課程。
- 二、通過後自 111 學年度第 2 學期開始實施，追溯所有在學學生適用。
- 三、本案經中文系 111 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議(111.9.27)及 111 學年度第 1 學期第 2 次系務會議(111.11.14)審議通過。
- 四、檢附中文系大學部課程「修正對照表」、「新增課程申請表」及「課程架構」。**【如附件 1，P.6-15】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案二

提案單位：中國語文學系

案由：本學院中國語文學系李美燕老師申請開設「遠距教學課程」案，請討論。

說明：

- 一、依據本校遠距教學實施辦法辦理。
- 二、中國語文學系李美燕老師申請於 111 學年度第 2 學期開設 1 門遠距教學課程【英語漢學名著選讀(選修/3 學分)】。
- 三、本案經中文系 111 學年度第 1 學期第 3 次系課程會議(111.11.14)審議通過。
- 四、檢附中國語文學系李美燕老師「遠距教學課程開課申請表」。**【如附件 2，P.16-23】**

辦法：通過後，送遠距教學委員會審議。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：社會發展學系

案由：調整本學院社會發展學系碩士班「課程規劃表」案，請討論。

說明：

- 一、為有助研究生具備 STS (Science, Technology and Society studies) 視角，從人文與社會的角度，重新省思科學與技術相關的課題，擬新增 1 門課程【科技與社會發展研究(選修/3 學分)】。
- 二、通過後自 111 學年度第 2 學期開始實施，溯及所有在學學生適用。
- 三、本案經社發系 111 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議(111.11.23)及 111 學年度第 1 學期第 2 次系務會議(111.11.23)審議通過。
- 四、檢附社發系碩士班課程「修正對照表」、「新增課程申請表」及「課程架構」。**【如附件 3，P.24-32】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案四

提案單位：社會發展學系

案由：調整本學院社會發展學系碩士在職專班「課程規劃表」案，請討論。

說明：

- 一、為有助研究生具備 STS (Science, Technology and Society studies) 視角，從人文與社會的角度，重新省思科學與技術相關的課題，擬新增 1 門課程【科技與社會發展研究(選修/2 學分)】。
- 二、通過後自 111 學年度第 2 學期開始實施，溯及所有在學學生適用。
- 三、本案經社發系 111 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議(111.11.23)及 111 學年度第 1 學期第 2 次系務會議(111.11.23)審議通過。
- 四、檢附社發系碩士在職專班課程「修正對照表」、「新增課程申請表」及「課程架構」。**【如附件 4，P.33-40】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案五

提案單位：視覺藝術學系

案由：調整本學院視覺藝術學系數位媒體設計碩士班「課程規劃表」案，請討論。

說明：

- 一、配合國家發展政策及本學系發展特色課程專業需求，培養元宇宙 AVR 科技藝術創作研究人才。課程內容將引導研究生了解元宇宙基礎 3D 繪圖科技藝術，在 3D 虛擬世界中創作 AR/VR 角色與場景，並思考探索元宇宙場景設計及角色設計的特質，實際創造一個 3D 虛擬藝術展示館，並完成創作研究成果發表，目的在於使視覺藝術及數位媒體設計創作者，了解更符合時代趨勢並具體的專業應用。擬新增 1 門課程【元宇宙科技藝術創作研究(選修/3 學分)】。
- 二、通過後自 112 學年度第 1 學期開始實施，溯及所有在學學生適用。
- 三、本案經視藝系 111 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議(111.11.25)審議通過。
- 四、檢附視藝系數位媒體設計碩士班課程「修正對照表」、「新增課程申請表」及「課程架構」。**【如附件 5，P.41-46】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案六

提案單位：視覺藝術學系

案由：調整本學院視覺藝術學系碩士班「課程規劃表」案，請討論。

說明：

- 一、配合國家發展政策及本學系發展特色課程專業需求，培養元宇宙 AVR 科技藝術創作研究人才。課程內容將引導研究生了解元宇宙基礎 3D 繪圖科技藝術，在 3D 虛擬世界中創作 AR/VR 角色與場景，並思考探索元宇宙場景設計及角色設計的特質，實際創造一個 3D 虛擬藝術展示館，並完成創作研究成果發表，目的在於使視覺藝術及數位媒體設計創作者，了解更符合時代趨勢並具體的專業應用。擬新增 1 門課程【元宇宙科技藝術創作研究(選修/3 學分)】。
- 二、通過後自 112 學年度第 1 學期開始實施，溯及所有在學學生適用。
- 三、本案經視藝系 111 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議(111.11.25)審議通過。
- 四、檢附視藝系碩士班課程「修正對照表」、「新增課程申請表」及「課程架構」。**【如附件 6，P.47-53】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

提案七

提案單位：視覺藝術學系

案由：調整本學院視覺藝術學系碩士在職專班「課程規劃表」案，請討論。

說明：

- 一、配合國家發展政策及本學系發展特色課程專業需求，培養元宇宙 AVR 科技藝術創作研究人才。課程內容將引導研究生了解元宇宙基礎 3D 繪圖科技藝術，

在 3D 虛擬世界中創作 AR/VR 角色與場景，並思考探索元宇宙場景設計及角色設計的特質，實際創造一個 3D 虛擬藝術展示館，並完成創作研究成果發表，目的在於使視覺藝術及數位媒體設計創作者，了解更符合時代趨勢並具體的專業應用。擬新增 1 門課程【元宇宙科技藝術創作研究(選修/3 學分)】。

二、通過後自 112 學年度第 1 學期開始實施，溯及所有在學學生適用。

三、本案經視藝系 111 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議(111.11.25)審議通過。

四、檢附視藝系碩士在職專班課程「修正對照表」、「新增課程申請表」及「課程架構」。**【如附件 7，P.54-60】**

辦法：通過後，送校課程委員會審議。

決議：修正後通過。

肆、臨時動議：無。

伍、主席結論：謝謝大家。

陸、散會：同日 12 時 38 分。

國立屏東大學 人文社會學院

111 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會會議簽到表

時間：中華民國 111 年 11 月 29 日(星期二)中午 12 時 10 分

地點：民生校區五育樓 4 樓第三會議室

主持人：簡院長光明

紀錄：陳思雅

出席人員：

出席人員	簽到處	出席人員	簽到處
簡光明委員	簡光明	林秀蓉委員	林秀蓉
黃文車委員	黃文車	陳志峰委員	陳志峰
余慧珠委員	余慧珠	楊琇琇委員	楊琇琇
林大維委員	林大維	李學然委員	李學然
葉乃菁委員	請假	楊惠婷委員	楊惠婷
邱毓斌委員	請假	吳品賢委員	吳品賢
林思玲委員	林思玲	朱旭中委員	請假
郭碧蘭委員	郭碧蘭	劉秋燕委員	劉秋燕
潘怡靜委員	請假	陳美貞委員	請假
李馨慈委員	李馨慈	呂美琴委員	呂美琴
黃露鋒委員	黃露鋒	郭子弘委員	郭子弘
校外代表 徐錦興委員	徐錦興	學生代表 何泓誠同學	

林欣眉

張思銘

吳若潔

陳思雅