

國立屏東大學 111學年度第2學期 教學課程綱要

※為保護智慧財產權，請勿非法影印教科書。

班別：文化創意產業學系碩士班一年級(ED110) 課程學分數：3.00(3.00小時)

授課老師：古淑薰(300561), 林思玲(300503), 賀瑞麟(366000), 蔡玲瓏(489000)

必選修：選

開課序號	1519
科目名稱	歷史空間再生研究(CCI2004)
科目英文名稱	Studies in Revitalization of Historic Space
授課語言	英語/國語/全外語授課
主要教學型態	課堂教學&小組討論
教學目標	1. 了解歷史空間復興研究中的方法論和主題。 2. 以學術為目的的英語授課。
每週課程內容及教學方法	<p>這堂課由五位老師共同授課： Professors: Jui-lin Ho (賀瑞麟), Shu-Shiun Ku (古淑薰), Amy Hsu-Chung Chu (朱旭中), Szu-Ling Lin (林思玲), and Ling-Long Tsai (蔡玲瓏)</p> <p>第1週：全部老師：課程介紹 (2/15)</p> <p>賀瑞麟 (2-4週 02/22-03/08) 第2週：序論與引言 (〈引言：地方的影響〉和第2章：空間性的結構) 第3週：課文閱讀和討論 (第 8 章：地方、過去和人物) 第4週：文本閱讀和討論 (第 9 章：地方和世界和〈結論〉)。</p> <p>古淑薰 (5-7週 3/15-03/29) 第5週：創意群聚與歷史空間治理 第6週：案例探討：文創園區 第7週：案例探討：博物館</p> <p>第8週：清明節放假(04/05)</p> <p>朱旭中 (9-11週 04/12-04/26) 第9週：清明節 第10週：案例探討：文化資傳行銷傳播 第11週：案例探討：歷史空間與工業文化遺產再利用</p> <p>蔡玲瓏 (12-14週 5/03-5/17) 第12週：會展產業發展歷程與現況 第13週：活動計畫與地方行銷 第14週：活動節慶起源與發展</p> <p>林思玲 (15-17週 5/24-6/7) 第15週：臺灣及國際有形文化遺產定義 第16週：臺灣及國際有形文化遺產案例 第17週：臺灣及國際有形文化遺產特殊活動</p>

	全部老師 (18週 6/14) 第18週：校外參觀
<b>核心能力</b>	
<b>預期學習成果</b>	1. 了解歷史空間復興研究中的方法論和主題。 2. 以學術為目的的英語授課。
<b>與預期學習成果搭配的多元評量</b>	每位教授將根據學生的表現單獨提交分數，然後以平均值為學期成績。
<b>主要讀本</b>	請尊重知識產權！ 1. 每位老師會根據每節課主題指派。 2. Jeff malpas, Place and Experience: A Philosophical Topography (Routledge, 2018) -(for week 2-week 4)
<b>參考書目</b>	請尊重知識產權！ 1. 每位老師會根據每節課主題指派。 2. Jeff malpas, Place and Experience: A Philosophical Topography (Routledge, 2018) -(for week 2-week 4)
<b>其他事項</b>	1. 本課程有Line群，請至「數位學習平台」查詢 (E班： <a href="https://elearning.nptu.edu.tw/mooc/index.php">https://elearning.nptu.edu.tw/mooc/index.php</a> )。 2. 請尊重智慧產權。 3. 如果因病隔離，請在Line群裡告知老師準備線上課程。